

# Matt Keegan

## Horizon

12 de Abril—1 de Junho, 2013

A Galeria Pedro Cera tem o prazer de anunciar Horizon, a primeira exposição individual do artista Matt Keegan.

Matt Keegan visitou Lisboa, pela primeira, vez no Verão de 2011, para participar numa exposição coletiva comissariada pela artista Ana Cardoso.

Durante a viagem conheceu Helena Cardoso, mãe de Ana. Quando convidado para apresentar uma exposição individual connosco, restabeleceu o contacto com Helena, para lhe perguntar se ela estaria disposta a colaborar de alguma forma neste projeto. Iniciaram troca de correspondência por e-mail e conversas telefónicas que conduziram à partilha, por parte de Helena, de fotos pessoais e material efémero do período em que trabalhou na TAP, como assistente de bordo, assim como fotos de estadias suas na cidade de Nova Iorque datadas do início da década de 70.

O interesse, recorrente em Keegan, por arquivos pessoais e sociais, conduziu-o para estas imagens fotográficas. Quer as que representam Helena, quer as obtidas por ela. É destes materiais e histórias relacionadas que a presente exposição, Horizon, emerge.

Matt Keegan tem trabalhado de forma continuada com o tema da linguagem e produzido obras baseadas em texto, desde o tempo dos seus estudos de liceu. Em Horizon confrontamo-nos com a poética da linguagem, como aquela que encontramos nas suas pinturas que apresentam a palavra Shadows.

As palavras aparecem e desaparecem por entre linhas óticas que funcionam como um objeto lenticular. A centralidade da linguagem na comunicação e troca, é também evidente na apresentação de duas gravuras executadas por Helena, a partir da imagem de um avião que Keegan tem tatuado no seu pulso. Por sua vez, Matt selecionou fotografias executadas por Helena e emoldurou-as com vidro acrílico transparente de cores primárias.

A pedido de Keegan, os mesmos acrílicos de cores transparentes são usados pelo filho de Helena, Miguel, um cineasta residente em Lisboa, que filma a sua mãe na sua praia favorita e em diferentes locais da cidade. No vídeo que acolhe o mesmo título da exposição, *Horizon*, observamos Helena, no presente, em Lisboa, onde vive.

Matt Keegan vive e trabalha em Nova Iorque. Conta no seu curriculum com inúmeras exposições individuais e coletivas, encontrando-se representado em coleções como Metropolitan Museum of Art, The Guggenheim e The Whitney Museum, entre outros.