



Miguel Branco

The practice of Miguel Branco (b. 1963, Castelo Branco, Portugal) is closely tied to the medium of painting and sculpture. Although at first encounter, seemingly classical in form, the roots of Miguel Branco's practice are in fact, closely tied to the postmodern, namely to its principles of appropriation and of displacement. His paintings and drawings frequently feature animal motives, borrowed from old atlases and historical scientific books. From scientific representations of animals, these are transformed into characters of Branco's paintings. These frequently inherit human characteristics, may this be in the context of their placement, or in the manner they have been made to perform. Many of Branco's drawings and paintings imply a sense of darkness and/or irony, which is explored further in his sculptural work. While Branco's paintings reject the human figure as a motive of depiction, many of the artist's sculptures are in fact human figures. Depicted frequently in a dark existential manner, the sculptures of Miguel Branco, in many ways, become a loophole for the viewing of the artist's oeuvre, for which simultaneously estrangement, alienation and misplacement are the point of departure.

Miguel Branco is a leading Portuguese artist of his generation. His work has been featured in numerous Portuguese and International exhibitions. Selected exhibitions include Museu António Carneiro (Porto, Portugal), Musée de la Chasse et de la Nature (Paris), Pavilhão Branco, Museu da Cidade (Lisbon), Fundação Calouste Gulbenkian (Lisbon), MUDAM, Musée D'Art Moderne Grand Duc Jean (Luxembourg), Culturgest (Lisbon), Museu de Serralves (Porto, Portugal) among other.

Branco's work is part of the collection of Colecção Norlinda e José Lima (S. João da Madeira, Portugal), MACAM - Museu de Arte Contemporânea Armando Martins (Lisbon), Museu António Carneiro, (Porto, Portugal), Quartel da Arte Contemporânea - Colecção Figueiredo Ribeiro (Abrantes, Portugal), Ar.Co, Centro de Arte e Comunicação Visual (Lisbon), Caixa Geral de Depósitos (Lisbon), Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian (Lisbon), Fundação Carmona e Costa (Lisbon), Fundação EDP (Lisbon), Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (Lisbon), Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Luxembourg), Museu de Arte Contemporânea (Funchal, Madeira, Portugal), Museu de Arte Moderna, Fundação de Serralves (Porto, Portugal), among other.

### **Akasha, 2023**

oil on wood

25,5 × 19 cm





**Early now the pearl of dusk dissolves, 2023**

oil on wood

13 x 20 cm





Exhibition view *Blue Angel* at Galeria Pedro Cera, Lisbon, 2023





**Early now the pearl of dusk dissolves, 2023**

oil on wood

13 × 20 cm



Exhibition view *Blue Angel* at Galeria Pedro Cera, Lisbon, 2023





Exhibition view *Terra - ou os quarenta e nove degraus*, Fundação Carmona e Costa, Lisbon, 2023





Exhibition view *Terra - ou os quarenta e nove degraus*, Fundação Carmona e Costa, Lisbon, 2023





Exhibition view *Terra - ou os quarenta e nove degraus*, Fundação Carmona e Costa, Lisbon, 2023





**Sem título, 2020**

acrylic plaster and charcoal on HDR print on cotton paper  
108 x 88 cm | 119 x 99 cm (framed)

[www.pedrocera.com](http://www.pedrocera.com)



**Untitled, 2021**

graphite, charcoal and monochrome  
acrylic gesso on cotton paper  
35,3 × 56 cm | 50 × 70,5 cm (framed)



**Untitled, 2020**

graphite, charcoal and monochrome  
acrylic gesso on cotton paper  
34 × 53,5 cm | 50 × 70,5 cm (framed)



**Untitled, 2021**

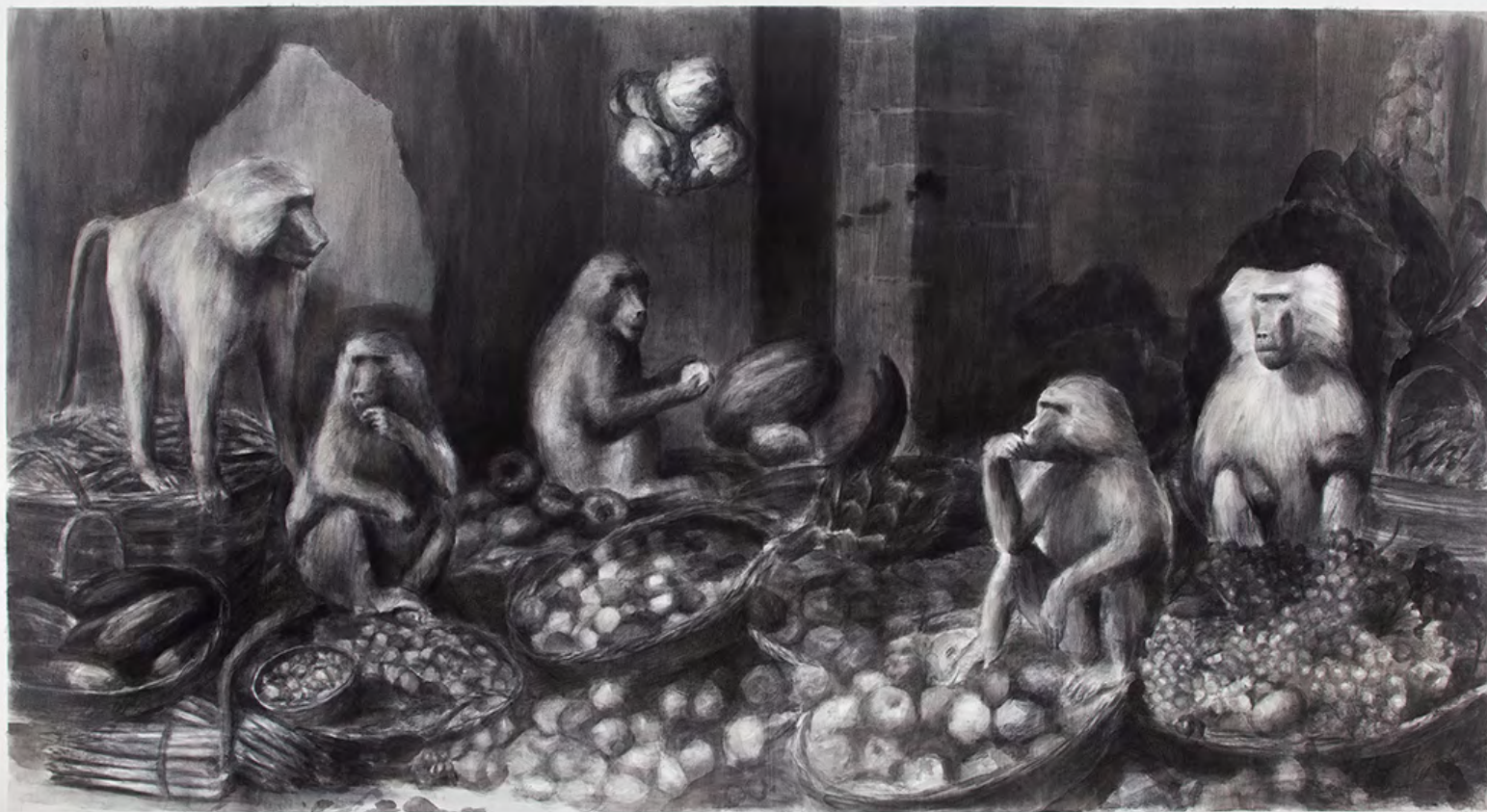
graphite, charcoal and monochrome  
acrylic gesso on cotton paper  
34,9 × 55,2 cm | 50 × 70,5 cm (framed)



**Untitled, 2020**

graphite, charcoal and monochrome  
acrylic gesso on cotton paper  
34,3 × 55,5 cm | 50 × 70,5 cm (framed)





**Untitled, 2021**

graphite, charcoal and monochrome acrylic gesso on cotton paper

110 × 200 cm | 128 × 217 cm (framed)



**Untitled (Pelicans), 2021**

oil on canvas

100 × 200 cm





**Sem título, 2019**

oil on wood

12 × 19,3 cm



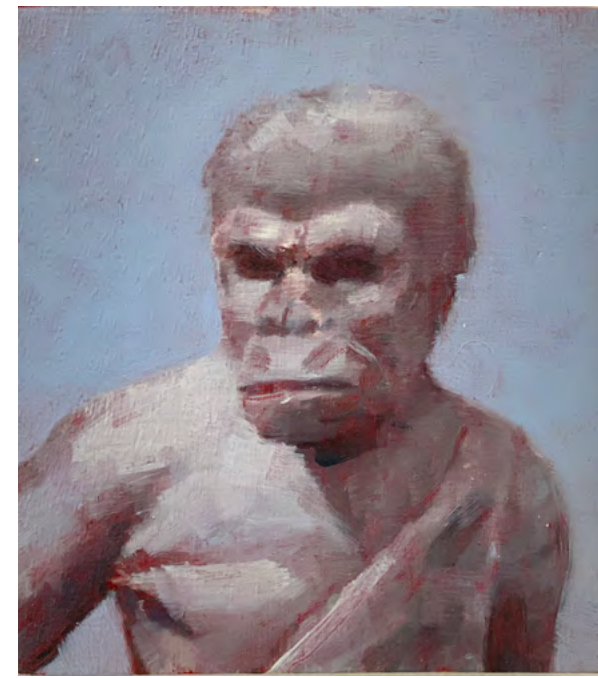
**Untitled (Pelican), 2017**

oil on wood  
36,5 × 33 cm



**Sem título (Dodô), 2018**

oil on wood  
9,2 × 10,3 cm



**Sem título (a partir de Ray  
Harryhausen), 2009**

oil on wood  
10,3 × 9,3 cm





**Sem título (Morcego), 2018**  
oil on wood  
10,5 × 14 cm



**Sem título (cratera), 2017**  
oil on wood  
9,2 × 10,4 cm



**Untitled (Skull), 2017**  
oil on wood  
9,5 × 10,5 cm



Exhibition view *Naked Lunch* at Galeria Pedro Cera, Lisbon, 2019





Exhibition view *Naked Lunch* at Galeria Pedro Cera, Lisbon, 2019



**Untitled (Naked Lunch) #27, 2019**  
patinated bronze with gold plated elements  
23 x 14 x 14,3 cm



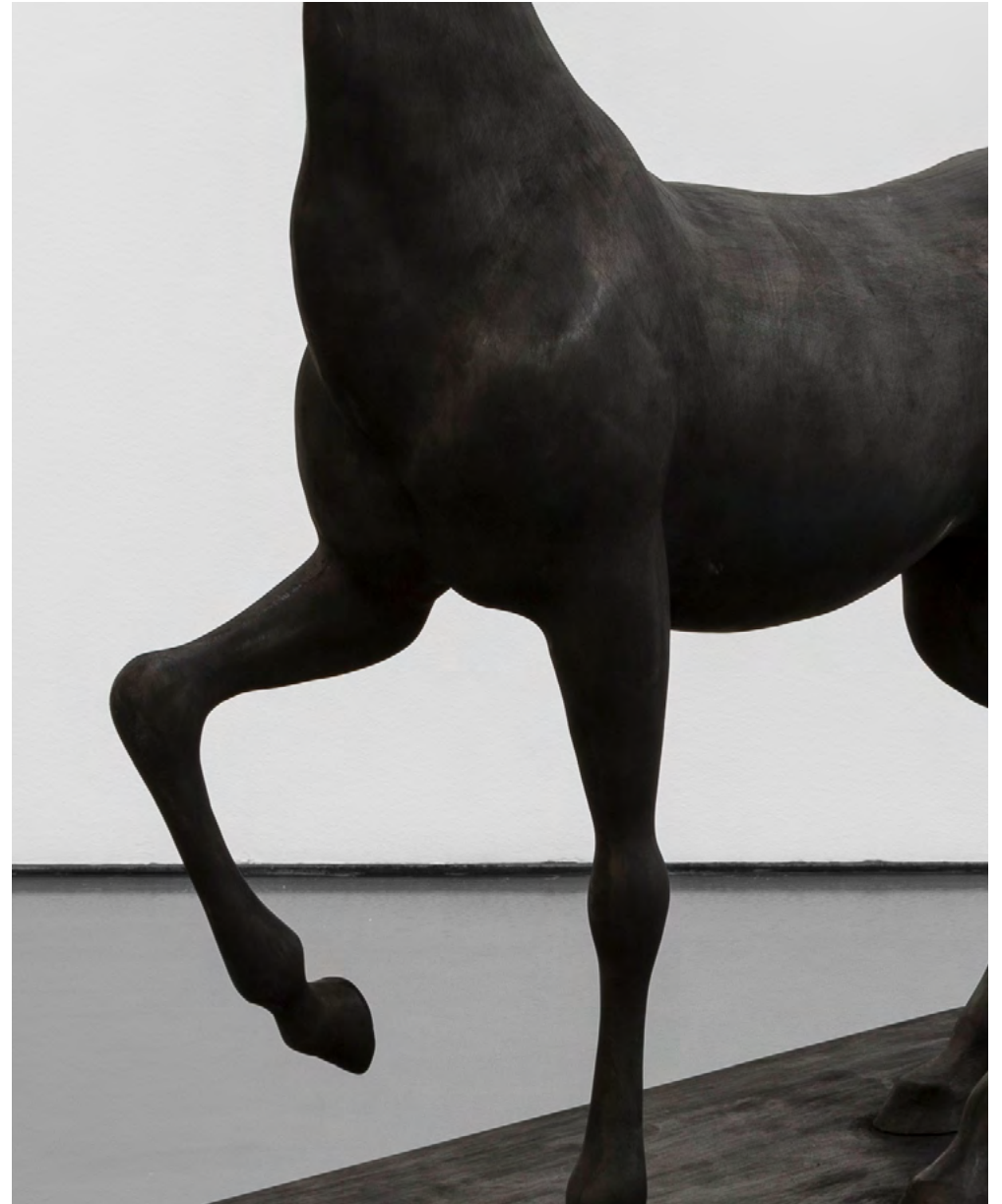
**Sem título (Senador), 2018**  
painted and burned Ayous wood  
93 × 32,5 × 32 cm





**Untitled (Black Horse), 2017**  
painted and burned wood  
201 × 205 × 50 cm





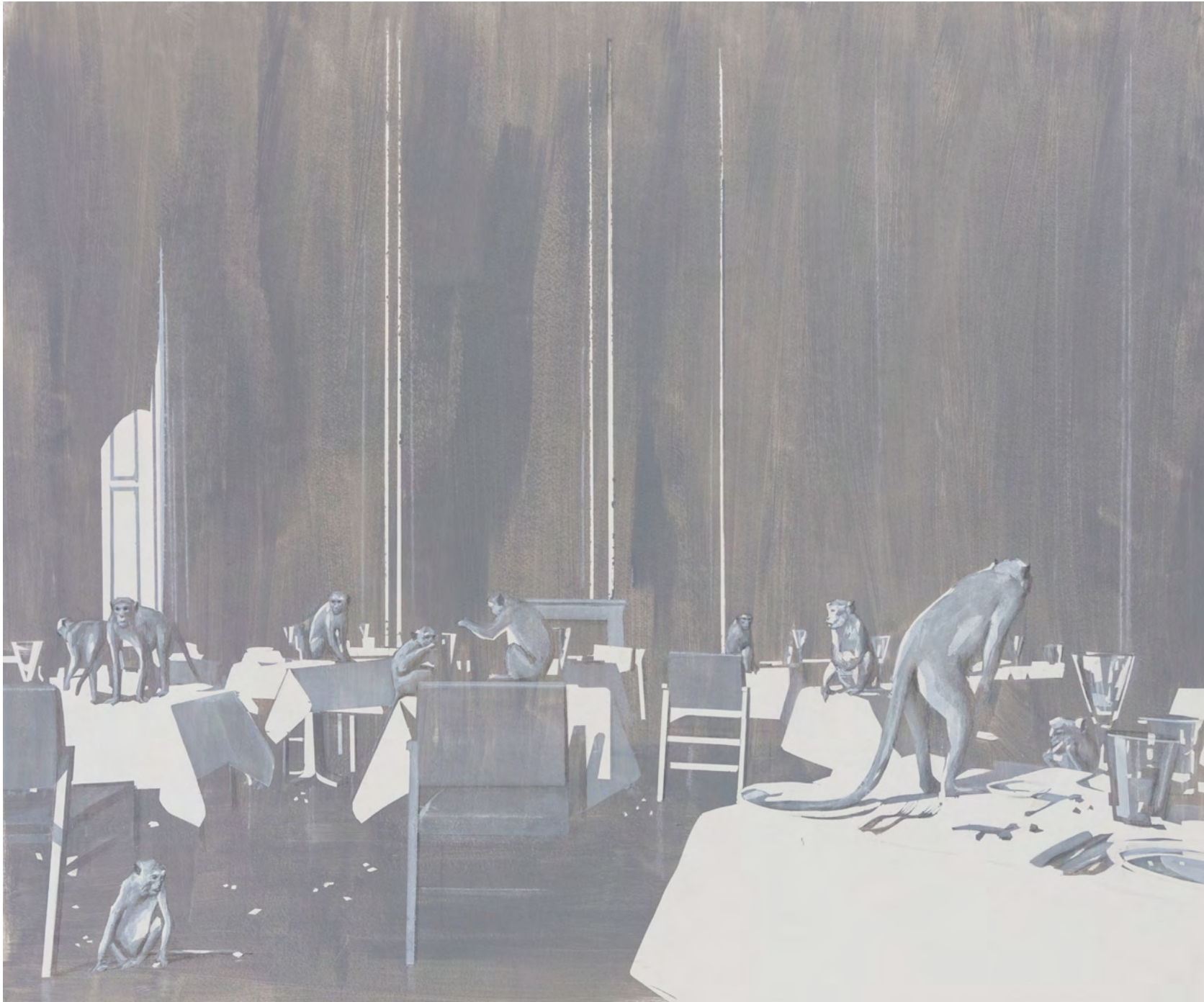
**Untitled (Black Horse), 2017**  
details



**Untitled (Terra), 2014-2018**

charcoal, watercolor, black chalk, white chalk, Scotch tape on HDR print on cotton paper  
55 x 91 cm (each)





**dark circles, 2018**  
oil on canvas  
116 × 73 cm



**Untitled (On Food), 2017**

graphite, watercolour, white chalk on Waterford paper with grey wash

41 × 73 cm





**Untitled, 2017**

gold plated bronze, wood and glass

168 × 110 × 60 cm





**Untitled (Beggar), 2015**

stoneware

64 × 24,5 × 20 cm





Exhibition view *Luz* at Galeria Pedro Cera, Lisbon, 2015



Exhibition view *Luz* at Galeria Pedro Cera, Lisbon, 2015





Exhibition view *Luz* at Galeria Pedro Cera, Lisbon, 2015



**Untitled (Pre Colombian Figure), 2012-2013**

stoneware

47 × 38 × 28,5 cm





Exhibition view *Luz* at Galeria Pedro Cera, Lisbon, 2015





**Untitled (Dwarf), 2015**

stoneware

57 × 29 × 20 cm





**Untitled (Pelicans), 2017**  
oil on wood  
19,5 × 27 cm

**Untitled, 2014**  
oil on wood  
22,9 × 14,7 cm



**Untitled, 2014**  
oil on wood  
10,5 × 9,4 cm



**Untitled (Cockatoo), 2015**

oil on wood  
14,1 × 10,6 cm



**Untitled (Cockatoo), 2015**

oil on wood  
14,1 × 10,6 cm





**Untitled (Black Deer), 2015**  
painted and burned wood  
176 × 264 × 92 cm



**Sem título (Veado Negro), 2010**

bronze

48,5 × 71 × 18,5 cm



**Sem título (Veado Branco), 2010**

bronze

48,5 × 71 × 18,5 cm





Exhibition view *Professores* at Centro de Arte Moderna. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, 2011



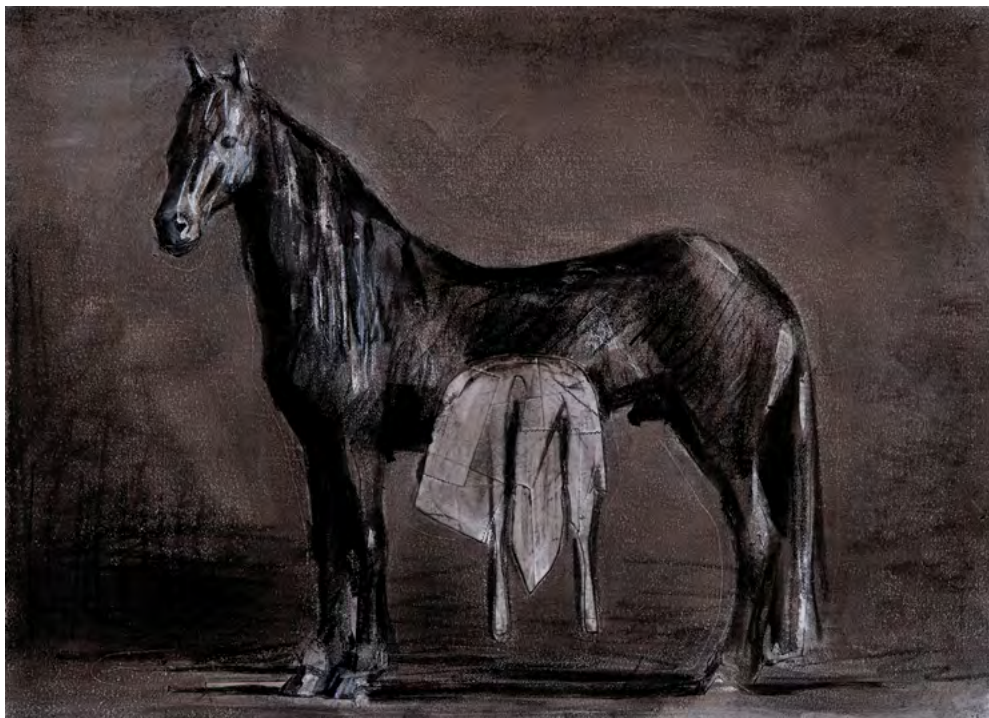


**Untitled (After George Stubbs), 2010**

pigmented Ultrachrome HDR ink-jet print on cotton paper

97 × 124,5 cm





**Untitled (After George Stubbs), 2010**

pigmented Ultrachrome HDR ink-jet print on cotton paper

97 × 124,5 cm



**Untitled (After George Stubbs), 2010**

pigmented Ultrachrome HDR ink-jet print on cotton paper

97 × 124,5 cm





Exhibition view *Deserto* at Pavilhão Branco - Museu da Cidade, Lisbon, 2011





Exhibition view *Deserto* at Pavilhão Branco - Museu da Cidade, Lisbon, 2011



**Untilted (Remains), 2012**

patinated bronze

variable dimensions





**Untitled, 1997**  
oil on wood  
8,9 × 12,2 cm



**Untitled, 1997**  
oil on wood  
9 × 12,2 cm



**Untitled, 1997**  
oil on wood  
9 × 12,2 cm





**Untitled, 1996**

oil on canvas

107 × 127 cm



**Untitled, 1993**

oil on wood

24 x 38 cm





**Untitled, 1993**  
oil on wood  
24 × 38 cm



**Untitled, 1993**  
oil on wood  
24 × 38 cm



**Untitled, 1992**

oil on wood

24 × 38 cm





**Untitled, 1992**

oil on wood

24 × 38 cm



**Untitled, 1992**

oil on wood

22,5 × 30 cm

**Untitled, 1992**

oil on wood

22,5 × 30 cm



**Untitled, 1990**

oil on wood

24 × 38 cm





**Untitled, 1990**  
oil on wood  
22,5 × 30 cm



**Untitled, 1990**  
oil on wood  
22,5 × 30 cm



**Untitled, 1990**  
oil on wood  
24 × 38 cm

**Untitled, 1990**  
oil on wood  
22,5 × 30 cm

Miguel Branco

Born in Castelo Branco, Portugal, 1963

Lives and works in Lisbon

#### Education

Studied Fine Arts at FBAUL, Lisbon

#### Solo Exhibitions (selection)

- 2025 *Black Horse*, Pedro Cera, Madrid
- 2023 *Blue Angel*, Pedro Cera, Lisbon  
*Terra - ou os quarenta e nove degraus*, Fundação Carmona e Costa, Lisbon
- 2022 Fontainebleau, Chateau de Fontainebleau, France
- 2019 *Naked Lunch*, Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2018 *Cratera*, Ala da Frente, Vila Nova de Famalicão, Portugal
- 2017 *Para Sempre*, Camões – Centro Cultural Português, Luxemburgo
- 2016 *SPECTRES*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris  
*Black Deer*, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris  
*REFLECTOR*, Galeria Livraria Sá da Costa, Lisbon
- 2015 *The Silence of Animals*, Schloss Ambras, Innsbruck, Austria  
*LUZ*, Galeria Pedro Cera, Lisbon  
Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisbon  
*Sombra*, Fundação Carmona e Costa, Lisbon
- 2014 *Terra*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
- 2013 *Ar Parte II*, Galeria Belo-Galsterer, Lisbon
- 2012 *Deserto*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris

*Ar Parte I*, Galeria Belo-Galsterer, Lisbon

- 2011 *Deserto*, Pavilhão Branco, Museu da Cidade, Lisbon  
*Testemunha*, Galeria 102/100, Castelo Branco, Portugal
- 2010 *Abstract*, Museu Nogueira da Silva, Universidade do Minho, Braga, Portugal
- 2009 *Trabalhos recentes*, Galeria Presença, Oporto, Portugal  
*Trabalhos recentes*, Galeria Assírio e Alvim, Lisbon
- 2008 *Espectros*, AR-PAB, Lisbon
- 2007 *Sculpture*, Gallery Paule Anglim, San Francisco, USA  
*Escultura*, Teatro Aveirense, Aveiro, Portugal
- 2005 *Escultura*, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon
- 2002 Gallery Paule Anglim, San Francisco, USA  
*Pinturas Recentes*, Sala Jorge Vieira/Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon
- 2001 ArtSway, Hampshire, UK
- 2000 Galeria Presença, Oporto, Portugal
- 1999 *Ghost*, P.P.O.W. Gallery, New York
- 1995 Galerie Farideh Cadot, Paris
- 1994 Galeria Alda Cortez, Lisbon
- 1993 Galeria Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal
- 1991 *Pinturas Recentes*, Galeria Alda Cortez, Lisbon
- 1989 *Cenas de Ócio*, Galeria Diferença, Lisbon
- 1988 *Objetos Discretos*, Galeria Monumental, Lisbon  
*Pinturas*, Galeria Diferença, Lisbon

#### Group Exhibitions (selection)

- 2025 *Um Silabário por Construir*, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, Portugal
- 2024 *O Sal da Democracia, Mário Soares e a Cultura*, Fundação Serralves,



|      |                                                                                                                                                        |  |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|      | Porto, Portugal                                                                                                                                        |  |  |
|      | <i>Linha de Maré. Coleção do CAM, Gulbenkian, Lisbon</i>                                                                                               |  |  |
|      | <i>O Exercício da Liberdade. Obras da coleção de Serralves e da coleção do Município de Aveiro, Museu de Aveiro / Santa Joana, Aveiro, Portugal</i>    |  |  |
| 2023 | <i>A Revolução na Noite, Centro de Arte Oliva, S. João da Madeira, Portugal</i>                                                                        |  |  |
|      | <i>Álbum de Família – Obras da Coleção Fundação Carmona e Costa, MAAT Central, Lisbon</i>                                                              |  |  |
|      | <i>I-II-III-IV-V cinco décadas do Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual, MNAC, Lisbon</i>                                                        |  |  |
|      | <i>Uma terna (e política) contemplação do que vive, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon</i>                                                      |  |  |
| 2022 | <i>Face-à-Face, Mudam, Luxembourg</i>                                                                                                                  |  |  |
|      | <i>Festa, Fúria, Femina. — Obras da Coleção FLAD, Arquipélago, Centro de Artes Contemporâneas, São Miguel, Azores</i>                                  |  |  |
|      | <i>The 2022 Sovereign Portuguese Art Prize, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon</i>                                                              |  |  |
|      | <i>A Outra Vida Secreta dos Animais, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon</i>                                                                  |  |  |
| 2020 | <i>FESTA. FÚRIA. FEMINA. - Obras da coleção FLAD, MAAT, Lisbon</i>                                                                                     |  |  |
| 2019 | <i>Bêtes de Scene, Fondation Villa Datris, Isle-sur-la-Sorgue, France</i>                                                                              |  |  |
| 2017 | <i>A place in the east, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon</i>                                                                                   |  |  |
|      | <i>Absolute Duration, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon</i>                                                                                           |  |  |
| 2016 | <i>Convidados de Verão, Museu Calouste Gulbenkian, Lisbon</i>                                                                                          |  |  |
|      | <i>Drawing Now, Carreau du Temple, Paris</i>                                                                                                           |  |  |
| 2015 | <i>Art and Me, MUDAM, Musée D'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg</i>                                                                               |  |  |
|      | <i>Group Show, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris</i>                                                                                                 |  |  |
|      | <i>Animalia e Natureza na Coleção do CAM-Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon</i>                                              |  |  |
| 2014 | <i>Linha de Sombra, Galeria Belo-Galsterer, Lisbon</i>                                                                                                 |  |  |
|      | <i>Paperworks, Galeria Belo-Galsterer, Lisbon</i>                                                                                                      |  |  |
| 2013 | <i>Group Show, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris</i>                                                                                                 |  |  |
|      | <i>Arborescences, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris</i>                                                                                              |  |  |
|      | <i>Entre as Margens, Museu Nacional Soares dos Reis, Oporto, Portugal</i>                                                                              |  |  |
|      | <i>NATURA. Paisagem e Natureza, Museu Nogueira da Silva, Braga, Portugal</i>                                                                           |  |  |
|      | <i>Abcedário, Museu do Chiado, Lisbon</i>                                                                                                              |  |  |
| 2012 | <i>Miguel Branco, Bruno Carbonnet, Peter Rösel, Galerie Hervé Bize, Nancy, France</i>                                                                  |  |  |
|      | <i>Cidade Fronteira: Tallinn, Lisboa, Instituto Camões, Lisbon</i>                                                                                     |  |  |
| 2010 | <i>Brave New World, From the perspective of the Mudam Collection, Musée D'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg</i>                                   |  |  |
|      | <i>Corpo Translúcido, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon</i>                                                                                     |  |  |
|      | <i>Processo e Transfiguração, Casa da Cerca, Almada, Portugal</i>                                                                                      |  |  |
|      | <i>A Arte é a Melhor Forma de Perceber o Mundo, BES Arte e Finança, Lisbon</i>                                                                         |  |  |
|      | <i>Small is Beautiful, Caroline Pagés Gallery, Lisbon</i>                                                                                              |  |  |
|      | <i>Professores, Centro de Arte Moderna, Gulbenkian Foundation, Lisbon</i>                                                                              |  |  |
|      | <i>Pieces and Parts, Plataforma Revólver, Lisbon</i>                                                                                                   |  |  |
| 2009 | <i>Entre Chien et Loup, Caroline Pagès Gallery, Lisbon</i>                                                                                             |  |  |
|      | <i>Aperture, Palácio Cadaval, Évora, Portugal</i>                                                                                                      |  |  |
|      | <i>A Experiência da Forma, Um Olhar Sobre o Museu de Arte Contemporânea, I, Centro de Artes Casa das Mudas, Madeira, Portugal</i>                      |  |  |
|      | <i>De Malangatana a Pedro Cabrita Reis, Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Lisbon</i>                                                       |  |  |
|      | <i>Centro de Arte de Sines, Sines, Portugal</i>                                                                                                        |  |  |
|      | <i>Corpo Intermitente, Obras da Coleção da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Museu de Angra do Heroísmo, Angra do Heroísmo, Portugal</i> |  |  |
| 2008 | <i>Quel Air Clair... Obras da Coleção do Ar.Co, Palácio Galveias and Museu</i>                                                                         |  |  |

|      |                                                                                                                                                            |      |                                                                                                                                               |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | da Cidade (Pavilhão Preto), Lisbon                                                                                                                         |      | the Arts,                                                                                                                                     |
|      | <i>O Gabinete de Curiosidades de Domenico Vandelli</i> , Museu Botânico, Rio de Janeiro                                                                    |      | San Francisco, USA                                                                                                                            |
|      | <i>Bichos</i> , Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon                                                                                                             |      | <i>Porto-Rotterdam</i> , Delta Gallery, Rotterdam, Netherlands                                                                                |
|      | <i>Corpo Intermitente</i> , Obras da Coleção da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Museu de Angra do Heroísmo, Angra do Heroísmo, Portugal    | 1999 | <i>Porto-Rotterdam</i> , Phoebeus-Rotterdam Gallery, Rotterdam, Netherlands                                                                   |
| 2007 | <i>Portugal Agora, Portuguese Contemporary Art</i> Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg                                                          | 1997 | <i>Obras da Coleção de Arte da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento</i> , Palácio dos Capitães Generais Angra do Heroísmo, Portugal |
|      | <i>O Gabinete de Curiosidades de Domenico Vandelli</i> , Museu Botânico da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal                                      | 1996 | <i>Linha de Costa</i> , Contemporary Art from Portugal, European Patent Office, Munich, Germany                                               |
|      | <i>Jardim Aberto</i> , Jardins do Palácio de Belém, Lisbon                                                                                                 | 1994 | <i>Transitions</i> , Galerie Farideh Cadot, Paris                                                                                             |
|      | <i>ArtSway+10</i> , ArtSway, Hampshire, UK                                                                                                                 | 1993 | <i>Do Sublime, On the Sublime</i> , Lisboa 94, Museu do Chiado, Lisbon                                                                        |
|      | <i>Transfert</i> , Obras do CAMJAP em Itinerância, Museu Tavares Proença Júnior, Castelo Branco, Portugal                                                  |      | <i>Obras da Coleção da FLAD</i> , Museu José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal                                                               |
|      | <i>Lisboa, Luanda, Maputo</i> , Cordoaria Nacional, Lisbon                                                                                                 |      | <i>Ilegítimos-Portuguese Contemporary Jewellery 1993</i> , Artfacto 3, Lisbon                                                                 |
| 2006 | <i>Bazar do Ar.Co</i> , Centro Cultural de Belém, Lisbon                                                                                                   | 1992 | George Washington University, Washington, DC; Ilde Leiss Gallery, Hambourg, Germany                                                           |
|      | <i>Exposição Acervo</i> , Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal                                                                                             |      | <i>Arte Contemporânea Portuguesa na Coleção da FLAD</i> , Centro de Arte Moderna, Gulbenkian Foundation, Lisbon                               |
| 2004 | <i>Coletiva</i> , Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon                                                                                                     |      | <i>Imaginary Homelands</i> , Christopher Leonard Gallery, New York                                                                            |
| 2003 | <i>A Arte dos Artistas</i> , Culturgest, Lisbon                                                                                                            |      | <i>Silence to Light</i> , The Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo                                                                        |
|      | <i>Convergências</i> , Obras da Coleção da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Museu Nogueira da Silva, Universidade do Minho, Braga, Portugal | 1991 | <i>Tríptico</i> , Europália 91, Portugal, Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent, Germany                                                         |
| 2002 | <i>EDP Arte, Prémio Pintura, Edição 3</i> , Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon                                                                      | 1990 | <i>Sete Pecados Capitais</i> , Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon                                                                      |
|      | <i>Zoom</i> , Collection of Portuguese Contemporary Art of the Luso-American Development Foundation: a selection Museu de Serralves, Oporto, Portugal      | 1988 | <i>À Espera dos Bárbaros</i> , Galeria Pedro e o Lobo, Lisbon                                                                                 |
| 2001 | <i>I Love NY</i> , P.P.O.W. Gallery, New York                                                                                                              |      | <i>Para Acender a Noite</i> , Galeria Monumental, Lisbon                                                                                      |
|      | <i>Situation Zero, Recent Portuguese Visual Arts</i> , Yerba Buena Center for                                                                              |      | <i>Monumental</i> , Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal                                                                           |
|      |                                                                                                                                                            |      | <i>Coletiva de Escultura</i> , Galeria EMI Valentim de Carvalho, Lisbon                                                                       |
|      |                                                                                                                                                            |      | <i>Figuras</i> , Loja de Desenho, Lisbon                                                                                                      |
|      |                                                                                                                                                            |      | <i>Exposição Prémio Jovem Escultura UNICER</i> , Fundação de Serralves, Oporto, Portugal                                                      |



- |      |                                                                                                                                                      |                                                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1987 | <i>Monumental</i> , Casa de Bocage, Setúbal, Portugal<br><i>Manobras do Século</i> , Casa da Madeira, Lisbon                                         | Museu de Arte Contemporânea, Funchal, Madeira, Portugal<br>Museu de Arte Moderna, Fundação de Serralves, Porto, Portugal |
| 1986 | <i>O Relógio de Flora</i> , ESBAL, Lisbon<br><i>Auto Retratos</i> , Galeria Monumental, Lisbon                                                       |                                                                                                                          |
| 1984 | <i>12 Jovens Pintores Portugueses</i> , Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon<br><i>Novos, Novos</i> , Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon |                                                                                                                          |

#### Publication and Catalogues (selection)

- |      |                                                                                                              |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2023 | <i>Miguel Branco: Terra - ou os quarenta e nove degraus</i> , Fundação Carmona e Costa and Documenta, Lisbon |
| 2015 | <i>The Silence of Animals</i> , Sabine Haag Editions                                                         |
| 2014 | <i>Terra</i> , Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon, Portugal                                            |
| 2012 | <i>DESERTO</i> , Galerie Jaeger Bucher Editions                                                              |
| 2008 | <i>Miguel Branco</i> , ADIAC Portugal e Assirio & Alvim                                                      |

#### Public Collections (selection)

Colecção Norlinda e José Lima, S. João da Madeira, Portugal  
 MACAM - Museu de Arte Contemporânea Armando Martins, Lisbon  
 Museu António Carneiro, Porto, Portugal  
 Quartel da Arte Contemporânea - Colecção Figueiredo Ribeiro, Abrantes, Portugal  
 Ar.Co, Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisbon  
 Caixa Geral de Depósitos, Lisbon  
 Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon  
 Fundação Carmona e Costa, Lisbon  
 Fundação EDP, Lisbon  
 Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisbon  
 Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg