

Julião Sarmiento

Lisbon, 1948

Lived and worked in Estoril, Portugal

Solo Exhibitions (selection)

- 2023 *Julião Sarmiento. A Pedra e o Desenho*, Galeria Fundação Amélia de Mello, Universidade Católica Portuguesa, Lisbon
- 2022 *Julião Sarmiento*, Museu Coleção Berardo, Lisbon
- 2021 *Arena*, Pilar Corrias, London, UK
Julião Sarmiento, MUDAS Contemporary Art Museum Madeira, Calheta, Portugal
Julião Sarmiento, Japanese Traffic Yellow Tide, CCA Gallery, Kitakyushu, Japan
- 2020 *No brilho da pele*, Museu de Aveiro / Santa Joana, Aveiro, Portugal
Julião Sarmiento: A linha que fecha também abre, MNAA Museum Nacional de Arte Antiga, Lisbon
Fragmentos de Viagem na Obra de Julião Sarmiento, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisbon
- 2019 *Uma conversa. Luís Paulo Costa e Julião Sarmiento*, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal
Julião Sarmiento Undisclosed, Carolina Nitsch Project Room, New York, US
- 2018 *Works on Paper*, Fundação Carmona e Costa, Lisbon
Leopard in a Cage, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal
Without, CGAC Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Spain
LA Prints, Mixografia, Los Angeles, US
Reel Time, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- 2016 *Julião Sarmiento / Júlio Pomar*, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisbon,
Projects, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal
No fio da respiração, Galeria Municipal, Matosinhos, Portugal
Alientos from the Teixeira de Freitas Collection, Collectorspace, Istanbul, Turkey
As Good As It Gets, MSU Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia
As Good As It Gets, Galerije Umjetnina, Galerija Kula and Palazzo Milesi, Split, Croatia
The Real Thing / La Chose Même, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France
- 2015 *Shadow pieces on Body frames*, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
Doppelgänger, Laboratório Curadoria #2, Colégio das Artes da Universidade de

Pedro Cera

Lisboa
Rua do Patrocínio 67 E
1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
Calle de Barceló 13
28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
www.pedrocera.com

- Coimbra, Coimbra, Portugal
Guest or Host?, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Easy, Fractals & Star Map, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Easy Pairings Fractals Stars, Galerie Daniel Templon, Brussels
Objects on the New Landscape Demanding of the Eye (part 2), Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US
- 2014 *Julião Sarmiento*, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel, Azores, Portugal
Julião Sarmiento, MAMAC Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
Lo Sguardo Selettivo, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italy
Guest or Host?, Fundación Luis Seoane, A Coruña, Spain
DAD, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
Terra Incognita, Sean Kelly Gallery, New York
- 2013 *Parousia*, Cooperativa ÁRVORE, Porto, Portugal
Index, MACE Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal
Fado (with Carminho), The Ermida Nossa Senhora da Conceição, Lisbon
Julião Sarmiento: Una forma extrema de privacidad, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
Julião Sarmiento, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
75 photographs, 35 women, 42 years, Pilar Corrias, London, UK
Julião Sarmiento, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Azores, Portugal
Julião Sarmiento, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
- 2012 *White Nights, A Retrospective*, Museu Serralves, Porto, Portugal
Quelques Jeux Interdits, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Julião Sarmiento: Artists and Writers / House and Home (Part 2), CAC Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA
Lire ses années 70, Galerie de France, Paris
Julião Sarmiento – Auto-Retrato / Self Portrait, Appleton Square, Lisbon
Women, Houses, Plants, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
- 2011 *Julião Sarmiento: 35 Women, 75 Photographs, 42 years*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal and Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisbon
Remarks on Colour, Pilar Corrias Gallery, London
Julião Sarmiento 2000 – 2011, Es Baluard – Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain
Close Distance, La Casa Encendida, Madrid, Spain
Artists and Writers/ House and Home, Parrish Art Museum, Southampton, USA
Julião Sarmiento, CAC Contemporary Arts Center/ Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art, Cincinnati, USA
What Makes a Writer Great, Cinzeiro 8, Fundação EDP – Museu da Electricidade, Lisbon
- 2010 *Julião Sarmiento 2000-2011*, CAC Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga, Spain

Pedro Cera

Lisboa
 Rua do Patrocínio 67 E
 1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
 Calle de Barceló 13
 28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
 www.pedrocera.com

- The Real Thing*, Galleria Alessandra Bonomo, Rome, Italy
Monograph Room – Solo Display of Works in the Tate Collection, Tate Modern, London
- 2009 *Grace under Pressure*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil
Julião Sarmento: Lacan's Assumption e Tólie, Espaço BES Arte & Finança, Lisbon
Books & Films, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
House of Games, Sean Kelly Gallery, New York, US
Silhouettes Noires 2002-2003, New Galerie de France, Paris, France
Julião Sarmento – Works on paper: Women and Houses and Plants..., Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US
- 2008 *Notes Towards a Definition of Pleasure*, Galería Pepe Cobo, Madrid
Julião Sarmento, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
Literal, Centro José Guerrero, Granada, Spain
L.A. Prints, Appleton Square, Lisbon
Voyeur, Voyeur Project View, Lisbon
- 2007 *Film Noir (part 2)*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
Picture Show, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2006 *Julião Sarmento : Withholding Works*, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
Film Noir, Christopher Grimes Gallery, US
The Players, Galeria John Prats, Barcelona, Spain
Ediciones Numeradas 1972-2006, MEIAC Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz, Spain
The Players, Lisson Gallery, London, UK
- 2005 *Julião Sarmento*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Julião Sarmento, Palácio Nacional de Queluz, Queluz, Portugal
Some Limits of Reason, Sean Kelly Gallery, New York
- 2004 *Drift A Project by John Baldessari, Julião Sarmento and Lawrence Weiner*, Miami Design District, Florida, USA
Ghosts, CAV – Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
Drift, Centro Cultural de Belém, Lisbon
Echo, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- 2003 *Parasite*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Julião Sarmento, Jiri Svestka Gallery, Prague, Czech Republic
Julião Sarmento, Galería Pepe Cobo, Seville, Spain
Julião Sarmento, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
- 2002 *Trabalhos dos Anos 70*, Museo do Chiado, Lisbon
Julião Sarmento, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Julião Sarmento, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Domestic Isolation, Sean Kelly Gallery, New York
Doppelgänger, Lisson Gallery, London, UK

- 2001 *What Makes A Writer Great*, Porta 33, Madeira, Portugal
Me, Mueu de Arte Contemporânea, Fortaleza de S. Tiago, Madeira, Portugal
Julião Sarmento, Grant Selwyn Fine Art, Beverly Hills, California, US
Obra Recent, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
- 2000 *Slow Motion*, ESTGAD, Caldas da Rainha, Portugal
Julião Sarmento, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan
Flashback, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbon
- 1999 *A Film Installation*, Sean Kelly Gallery, New York, US
Flashback, Palacio de Velazquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
The Wrong Person, Dan Bernier Gallery, Los Angeles, US
Segredos e Mentiras, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Maverick, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
Segredos e Mentiras, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Fundamental Accuracy, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.
- 1998 *Julião Sarmento*, Sean Kelly Gallery, New York, US
Veneno, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Carpe Diem / Racial Makeup, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
Julião Sarmento, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
- 1997 *Suffering, Despair and Ascent*, Sean Kelly Gallery, New York, US
Werke 1981-1996, Haus der Kunst, Munich, Germany
Urban Corpo, CCA Kitakyushu Project Gallery, Kitakyushu, Japan
XLVII Biennale di Venezia, Portuguese Pavillion, Palazzo Vendramin ai Carmini, Venice, Italy
- 1996 *Julião Sarmento*, Museu Nogueira da Silva, Galeria da Universidade do Minho, Braga, Portugal
The House with the Upstairs in it, London Projects, London
Two Rooms, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Selfish, Proud, Cunning, and Regardless of Others, Sean Kelly Gallery, New York
- 1995 *Only a moment or two of brutal madness*, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
Julião Sarmento, Palacio Nacional de Sintra, Sintra, Portugal
Quatre Mouvements de la Peur, Edificio das Caldeiras, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal
Laura and Alice, Galerie Bela Jarzic, Cologne, Germany
Julião Sarmento, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 1994 *Julião Sarmento*, Ruth Bloom Gallery, Santa Monica, US
Laura and Alice, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Julião Sarmento, IVAM Centre del Carme, Valencia, Spain
The White Paintings, Centre des Arts Saidye Bronfman, Montreal, Canada
- 1993 *Julião Sarmento*, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

- 1992 *Julião Sarmento*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Julião Sarmento, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Julião Sarmento, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
- 1991 *Pinturas Brancas*, Galeria Cómicos/Luís Serpa, Lisbon, Portugal
Julião Sarmento, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam
Julião Sarmento, Louver Gallery, New York, US
Julião Sarmento, Galerie Montenay, Paris, France
Julião Sarmento, Fundación Luis Cernuda, Seville, Spain
- 1990 *Julião Sarmento*, Galeria Pedro Oliveira, Dias de Escuro e de Luz, Porto, Portugal
Neue Arbeiten, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Julião Sarmento, Galleria Giorgio Persano, Milan, Italy
- 1989 *Julião Sarmento*, Galería Marga Paz, Madrid
Julião Sarmento, Xavier Hufkens, Brussels
Julião Sarmento, Galeria Cómicos, Lisbon
- 1988 *Gnadenstoss*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Julião Sarmento, Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy
Julião Sarmento, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
- 1987 *Julião Sarmento*, Galería Marga Paz, Madrid, Spain
- 1986 *Neue Arbeiten*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Julião Sarmento, Museo de Bellas Artes de Málaga, Malaga, Spain
Julião Sarmento, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Julião Sarmento, Galleria Marilena Bonomo, Bari, Italy
Julião Sarmento, Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt, Germany
- 1985 *Julião Sarmento*, Galeria Cómicos, Lisbon, Portugal
Perspective 85, Art 16'85, Basel, Switzerland
- 1984 *Arbeiten auf Papier*, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Pinturas, Galeria Cómicos, Lisbon, Portugal
Julião Sarmento, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
- 1982 *Pinturas 1981/82*, Casa de Bocage, Setúbal, Portugal
Drawings, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Pinturas em Papel, ARTA, Lisbon
- 1980 *1947*, Studio GSU, Galerije Grada, Zagreb, Croatia
Testa, Galeria Modulo, Porto, Portugal
Rosebud, Galeria Diferença, Lisbon, Portugal
- 1979 *Gnait*, Galeria CAPC, Coimbra, Portugal
Reading Pieces, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
- 1977 *Don Juan*, Galeria Modulo, Porto, Portugal

- 1978 *Jaula Cagee e Trabalhos Recentes*, Centro de Arte Contemporânea, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Portugal
- 1976 S.N.B.A., Galeria de Arte Moderna, Lisbon

Group Exhibitions (selection)

- 2025 *On Immanence*, Pedro Cera, Lisbon
- 2024 *CAC 50 anos – A democratização vivida*, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Portugal
PRÉ/PÓS - Declinações Visuais Do 25 De Abril, Museu de Serralves, Porto, Portugal
Hoje soube-me a pouco, MAAT- Edifício da Central Tejo, Sala da Baixa Pressão Norte, Lisbon
MICROPOLÍTICAS- Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado em depósito na Coleção de Serralves, Centro de Arqueologia e Artes de Beja, Beja, Portugal
- 2023 *Histórias de uma Coleção*, Museu Calouste Gulbenkian, Lisbon
Contravisiões – A fotografia na coleção António Cachola, Parte 1 e 2, MACE – Museu Arte Contemporânea Elvas, Elvas, Portugal
Exposição e Documentário - FPM#4 Bons, menos Bons e outros Sobreviventes, Fundação PLMJ, Lisbon
Linha Móbil, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, Portugal,
Una colección privada, DIDAC, Santiago de Compostela, Spain
A Revolução na Noite, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal
Transition Zones, Fundação PLMJ, Lisbon
Quadrum 50 Anos, Uma Fogueira Cultural, Quadrum - Galeria de Arte, Lisbon
Fantasma Gaiata, Culturgest, Lisbon
Álbum de Família – Obras da Coleção Fundação Carmona e Costa, MAAT, Lisbon
Ou o desenho contínuo, Museu de Arte Contemporânea/CCB, Lisbon
- 2022 *Histórias de uma Coleção: Arte Moderna e Contemporânea da Fundação Gulbenkian (Sim)*, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian
A Collection without Boundaries, GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy
Interferences: Emerging Urban Cultures, MAAT, Lisbon
- 2021 *Belonging: European Investment Bank Art Collection*, Hunt Museum, Ireland
Story.ies of the Eye. Display of Collections, MAMAC, Nice, France
Outlooks on art – Painting, Centro Botín, Santander, Spain
Luminous Matter, Museu de Arte Contemporânea/CCB, Lisbon
Primeira Pedra, Museu dos Choches, Lisbon
No Reino das Nuvens os Artistas e a Invenção de Sintra, MU.SA Museu das Artes de Sintra, Portugal
Modus Operandi Obras da Coleção de Serralves, Museu de Serralves, Porto, Portugal
O Canto do Bode, Casa da Cultura de Comporta, Comporta, Portugal

Pedro Cera

Lisboa
 Rua do Patrocínio 67 E
 1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
 Calle de Barceló 13
 28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
 www.pedrocera.com

O Pequeno Mundo – A partir da coleção da CGD, Culturgest, Lisboa, Portugal
Radar Veneza: Arquitectos Portugueses na Bienal 1975-2021, Casa da Arquitectura, Matosinhos, Portugal

- 2020 *Tributo às Gravuras do Vale do Coa*, Museu Nacional de Arqueologia, Lisbon
Fuck Art, Let's Eat, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal
Think about the size of the universe, then brush your teeth and go to bed, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
Spectrum Colecção Centro de Artes Visuais / Encontros de Fotografia, CAV Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
De Que É Feita Uma Coleção? Corpo e Matéria, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, Portugal
Good Vibrations, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
Festa. Fúria. Femina., Colecção FLAD, MAAT, Lisbon
A Exposição Invisível, Culturgest, Lisbon
Architecture Into Art, Centro Botín, Santander, Spain
The Clown Spirit, De Rossaert, Antwerp, Belgium
Nada mais se move acima do papel, CAA - Centro de Artes de Águeda, Portugal
Projecto MAP 2010-2020, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
Sexualidade e representação na Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal
Architecture into Art: a dialogue, Centro Botín, Santander, Spain
Em perspectiva Coleção portuguesa do MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
O Pequeno Mundo a partir da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal
Estudos de Luz: Indícios, Reflexos e Sombras na Coleção de Serralves, Casa-Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia, Portugal
Seize the day, people, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2019 *Julião Sarmiento / Luís Paulo Costa*, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal
Expanded - First Stone, Fondazione Giorgio Cini, Venice, Italy
Trabalho Capital. Ensaio sobre gestos e fragmentos, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal
Constellations, a choreography of minimal gestures, Museu Coleção Berardo, Lisbon
Tributo à Gravuras do Vale do rio Côa, Museu do Côa, Vila Nova de Foz Côa, Portugal
No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Works from the Teixeira de Freitas Collection, Sala de Arte Santander, Madrid
- 2018 289, Associação 289, Faro, Portugal
Do Tirar Polo Natural: Inquérito ao retrato português, MNAA Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon
Ver as Vozes dos Artistas, Avenida dos Aliados subway station, Porto, Portugal
Processos em Trânsito Livros de Artista, Paços do Concelho, Matosinhos, Portugal
O Estado das Coisas, Kunstraum Botschaft / Camões Berlin – Centro Cultural Português, Berlin
Second Nature: Portuguese Contemporary Art from the EDP Foundation Collection, The Kreeger Museum, Washington, D. C.

Intersticial Diálogos no Espaço entre Acontecimentos I, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal
Arte Portuguesa. Razões e Emoções, MNAC Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon
Unexchangeable, WIELS, Brussels, Belgium
Mesa dos Sonhos: Duas coleções de Arte Contemporânea – Fundação Luso-Americana e Fundação de Serralves, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal
Pensar em Grande, CAMB Centro de Arte Manuel de Brito, Oeiras, Portugal

- 2017 *África e Outros Territórios*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Healing and Repairing, ANOZERO'17 Coimbra Contemporary Art Biennial, Mosteiro de Santa Clara-a-Nova, Coimbra, Portugal
The Raft – Art is (not) Lonely, MuZEE, Ostend, Belgium
Arte em São Bento - Serralves 2017, Official Residence of the Prime Minister, Lisbon, Portugal
Álbuns de Artista na Coleção da Fundação de Serralves, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal
Limiar da Vida, Centro de Arte Oliva, S. João da Madeira, Portugal
Uma Coleção = Um Museu, MACE Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
Art at the Turn of the Century: A Selection of Works Acquired in the Past Two Decades, Centro Botín, Santander, Spain
A Colecção (Reloaded) - Colecção Norlinda e José Lima, Centro de Artes de Águeda, Águeda, Portugal
Serralves Collection 1960-1980, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal
Viarco Express, Um Século, Dez Lápis, Cem Desenhos, Museu Alberto Sampaio - Palacete Santiago, Guimarães, Portugal
Architecture in Contemporary Art, Galerija Umjetnina, Split, Croatia
Black Box - Museu Imaginário, Museu do Caramulo, Caramulo, Portugal
Them or Us – Um projecto de ficção científica social e política, Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto, Portugal
O Fotógrafo Acidental: serialismo e experimentação em Portugal 1968-1980, Culturgest, Lisbon
Serralves Collection, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisbon
Conversation Piece, Opere della Collezione “la Caixa” d’Arte Contemporanea, Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Rome
Desert X – Desert Biennial, Palm Springs, USA
- 2016 *Da Fuga e do Encontro: Inversões do Olhar*, Espaço Novo Banco, Lisbon, Portugal
Estudos de luz Indícios, reflexos e sombras na Coleção de Serralves, Centro da Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Portugal
Dépenses: La Traversée des Inquiétudes, Labanque, Béthune, France
Wall to Wall: Carpets by Artists, Museum of Contemporary Art, Cleveland, USA
Recent Portuguese art in the Serralves Collection, Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
Shots of Architecture, Spazio Ridotto, Venice, Italy

- Portugal Portugueses - Arte Contemporânea*, Museu Afro Basil, São Paulo, Brazil
Travessa da Ermida a Sul, Centro de Artes, Sines, Portugal
Portugal em Flagrante, Centro de Arte Moderna, Lisbon, Portugal
Segunda Natureza Perspetivas sobre a Coleção de Arte Fundação EDP, MAAT (Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia), Lisbon, Portugal
Vanguardas e Neo-Vanguardas na Arte Portuguesa séculos XX e XXI, MNAC Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
Exposição de Arte Moderna e Contemporânea Coleção Antonio Piné, Palácio Nacional de Mafra, Portugal
Julião Sarmento / Júlio Pomar, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisbon
Retrospectiva Travessa da Ermida, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
Paper in Profile: Mixografia and Taller de Gráfica Mexicana, Georgia Art Museum, Athens
A forma do pensamento, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon,
*Exposição *28 Linhas de Diálogo*, Espaço Novo Banco, Lisbon
P. – uma homenagem a Paulo Cunha e Silva, por extensor, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal
Big Easy, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisbon
Mixtape, Pilar Corrias Gallery, London, UK
- 2015 *By the Book*, Sean Kelly Gallery, New York, US
Variations LeCorbusier, Centre International d'Art Contemporain, Château de Carros, Carros, France
- 2014 *Animalia e Natureza na Coleção do CAM*, CAM Centro de Arte Moderna – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Gravuras / Cópias, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
Collectif Generation – Artist Books, Bibliothèque Louis Nucéra, Nice, France
PER/FORM. HOW TO DO THINGS WITH[OUT] WORDS, Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Madrid
- 2013 *IM&EX PLICIT*, Galerie Tatjana Pieters, Ghent, Belgium
Planos de Expansão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2012 *Galicia, Mon Amour. Folly, Fantasy and Phantasm*, BWA SOKOL Gallery of Contemporary Art, Nowy Sacz, Poland
Super 8, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA
1960-2010 Arte Portuguesa no Seculo XX, MNAC Museu do Chiado, Lisbon
Supertemporal. A Selection of videos from LOOP/Screen from Barcelona, Kulturhuset, Stockholm, Sweden
O Castelo em 3 Actos: Assalto, Destruição e Reconstrução, Paço dos Duques, Guimarães, Portugal
Juegos de Lenguage, Fundacion Helga de Alvear, Cáceres, Spain
6th Bienal Internacional de Gravura do Douro, Museu do Côa, Côa, Portugal
- 2010 *II Trienal de Luanda*, Edifício Platinum, Luanda
No Place Like – 4 Houses 4 Films, La Biennale di Venezia 12. Mostra Internazionale di

Pedro Cera

Lisboa
 Rua do Patrocínio 67 E
 1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
 Calle de Barceló 13
 28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
 www.pedrocera.com

Architettura, Portuguese Pavillion, Università Ca'Foscari, Venice, Italy
Outside the Box: Edition Jacob Samuel, 1988-2009, Hammer Museum, Los Angeles, USA
Sous la Dictée de l'Image. Um novo percurso pela Coleção Berardo, MAC/CCB, Lisbon
Objet Perdu, Plataforma Revólver, Lisbon, Portugal

- 2009 *Perhaps The Heart: Francis Alÿs, Julião Sarmento, Lawrence Weiner*, Dvir Gallery, Tel Aviv, Israel
Gli Anni 80: Il Trionfo della Pittura da Schifano a Basquiat, Serrone della Villa Reale e Avengario, Monza, Italy
Anos 70 Atravessar Fronteiras, Centro de Arte Moderna, Lisbon
Mamõyguara Opá Mamõ Pupé - 31º Panorama da Arte Brasileira, MAM Museu de Arte Moderna São Paulo, Brazil
Absence is the Highest Form of Presence, MDD Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Mise à l'échelle Regard sur la collection du MAC's, MAC's Grand-Hornu, Hornu, Belgium
Pas Necessaire et Pourtant Indispensable 1979-2009: 30 ans d'art contemporain à Meymac, Centre d'art Contemporain, Meymac, France
ART ALGARVE 2009- Blink, Gravuras do CAM, Fundacao Calouste Gullbenkian, Casa das Cultures Arabes e Mediterranicas, Silves, Portugal
ART ALGARVE 2009 - Entre o Céu e o Mar, Centro Cultural de Lagos, Lagos, Portugal
ART ALGARVE 2009 - Forças, Museu de Portimão e Galeria do Teatro Tempo, Portimão, Portugal
Serralves 2009 A Coleção, Museu Serralves, Porto, Portugal
Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser Pintura hoy, MACUF Museo de Arte Contemporaneo Union Fenosa, A Coruña, Spain
Miradas: Desde el informalismo a lo multicolour coleccion Caixa Galicia, Fundación Caixa Galicia, Spain
Drawings: A-Z, Museu da Cidade, Lisbon
Mixografia: Innovation and Collaboration, Portland Art Museum, Portland, USA
- 2008 *BESart - Coleccao Banco Espirito Santo O Presente: Uma Dimensão Infinita*, MAC/CCB, Lisbon
Turn Me On, Hospital Julio de Matos, Pavilhao 28, Lisbon
Ombres, New Galerie de France, Paris
Listen Darling...The World Is Yours, Ellipse Foundation Art Centre, Alcoitao, Portugal
No Food For Visitors, L'Appartement 22, Rabat, Morocco
"La Caixa" Ultimos Suenos, Colección de Arte Contemporáneo, Fundación Casa de la Provincia, Seville, Spain
Reflections on Light, 30 Jahre Galerie Bernd Klüser, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Nao te posso ver nem pintado, Um novo per novo percurso pela Coleção Berardo, MAC/CCB, Lisbon, Portugal
Young At Heart (Remix), Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal

Linha do Horizonte, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Portugal
Nothing but sculpture, XIII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara Nient'altro che scultura, Centro Arti Plastichi Internazionali e Contemporanee, Carrara, Italy
Cancelled, Erased & Removed, Sean Kelly Gallery, New York, US
Paixões Privadas, Visiões Públicas Colecciones D.O. Galicia, MARCO Museo de Arte Contemporânea de Vigo, Vigo, Spain
20/20, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
Linha do Horizonte, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
Ponto de Vista Obras da Colecção da Fundação PMLJ, Museu da Cidade Pavilhão Branco, Lisbon, Portugal
People, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milan, Italy
Múltiplas Direcções, CHIADO Museu Nacional de Arte Contemporânea

2007 *Untitled*, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy
Existencias Colección MUSAC, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
Brasil desFocos [o olho de fora] Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Livre Circulação / Toll Free: Serralves no Algarve, Centro Cultural de Lagos, Lagos, Portugal
Je est il, Je sont ils?, Abbaye Saint-André Centre d'art contemporain, Meymac, France
Multiple Interpretations: Contemporary Prints in Portfolio, The New York Public Library, New York, USA
50 Anos de Arte Portuguesa, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Ocultos: Dos autores de la colección Helga de Alvear, Palacio de Mayoralgo, Cáceres, Spain
Secuencias 76/06 Arte contemporáneo en las colecciones públicas de Extremadura, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
Pure, Sean Kelly Gallery, New York, US
"La Caixa": Escucha con Tus Ojos, Colección de Arte Contemporáneo Fundación, CaixaForum, Barcelona, Spain
Fast Forward: Contemporary Collections for the Dallas Museum of Art, Dallas Museum of Art, Dallas, US
The Invisible Show, Centro José Guerrero, Granada, Spain

2006 *The 1980s: A Topology*, Museu Serralves, Porto, Portugal
The Invisible Show, Museu de Arte Contemporânea, Vigo, Spain
Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy
Helga de Alvear Conceitos para uma colecção, CCB Centro Cultural de Belém, Lisbon
Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal
Sin Límites Colección de la Fundación Serralves, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain
Kunst und Photographie / Photographie und Kunst, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
De Dentro – V Glup 6 Contemporary Portuguese Artists, NCCA National Centre for Contemporary Arts, Moscow
Portugal Novo – Artistas de Hoje e Amanhã, Instituto Camões – Centro Cultural

Pedro Cera

Lisboa
Rua do Patrocínio 67 E
1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
Calle de Barceló 13
28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
www.pedrocera.com

- Português, Luanda
To Allen Ginsberg, Dvir Gallery, Tel Aviv, Israel
Homage to Chillida, Guggenheim Museum, Bilbao, Spain
XX – Visões do feminino na Coleção dos Encontros de Fotografia, CAV Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
Territorio Oeste Aspectos singulares del arte portugués contemporáneo, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, A Coruña, Spain
Anagramme, MAC's Grand-Hornu, Hornu, Belgium
Hollywood Boulevard, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2005 *Drawing*, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, US
Drawings, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Del zero al 2005 perspectivas del arte en Portugal, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
Portugal Novo artistas de hoje e amanhã, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil
O Contrato Social, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon
Romance [A Novel], Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
Soul Inspired Art, PMMK Museum voor Moderne Kunst, Bruges, Belgium
Terminal – Toxic o discurso do excesso, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal
Coleção Berardo Construir / Desconstruir / Habitar, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
Drawings: A-Z Coleção Madeira Corporate Services, Porta 33, Madeira, Portugal
Feminae, Galería Pepe Cobo, Madrid, Spain
- 2004 *L'Escalade du Désir*, Galerie Friedrich, Basel, Switzerland
VideoZone2, Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
Bilder der Stille Die Tradition Japans und die westliche Moderne, Langen Foundation, Neuss, Germany
Invenção de Mundos Coleção Marcantonio Vilaça, Museu Vale do Rio Doce, Velha, Brazil
Meio Século de Arte Portuguesa 1944-2004, Museu do Chiado, Lisbon
Joyce in Art: Visual Art Inspired by James Joyce, Royal Hibernian Academy, Dublin
- 2003 *Figuração e Desfiguração - Inventário de gestos*, Museu Serralves, Porto, Portugal
1960-1980 Anos de normalização artística nas coleções do Museu do Chiado, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal
Corpus Visões do corpo na Coleção Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
Coleção de Arte Contemporânea da Caixa Geral de Depósitos, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
No Limits, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Spain
Reel Sculpture: Film into Art, San Francisco Museum of Modern Art, USA
About We, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Upon Reflection, Sean Kelly Gallery, New York, US
- 2002 *Territórios Singulares na Coleção Berardo*, Sintra Museu de Arte Moderna, Sintra,

Pedro Cera

Lisboa
 Rua do Patrocínio 67 E
 1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
 Calle de Barceló 13
 28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
 www.pedrocera.com

- Portugal
Zoom – 1986-2002, Museu Serralves, Porto, Portugal
Diferença e Conflito O Século XX nas Coleções do Museu do Chiado, Museu do Chiado, Lisbon
Desire, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
// Paralela, Av. Francisco Matarazzo, São Paulo, Brazil
XXV Bienal de São Paulo – Iconografias Metropolitanas, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brazil
Non-Linear Editing, De Paviljoens, Almere, Netherlands
Void Archive, CCA Kitakyushu: Project Room, Kitakyushu, Japan
Something is Missing, Museu Serralves, Porto, Portugal
Rotativa Fase 2, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Conversation? Recent acquisitions of the Van Abbemuseum, Athens School of Fine Arts, Athens, Greece
- 2001 *Atlantes*, Galería Pepe Cobo, Seville, Spain
 Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
Wir sind die Ander (en), Herford, Germany
Domestic Acts, Sean Kelly Gallery, New York, US
Desire, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
Plateau of Humankind, 49º Biennale di Venezia, Venezia, Italy
Espelho Cego Seleções de uma Coleção Contemporânea, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Re-Location: On Moving, Sean Kelly Gallery, New York, US
- 2000 *The Pillow of the Melancholy*, Museum voor Schone Kunsten Gent, Ghent, Belgium
Colecção Banco Privado para Serralves, Museu de Serralves Porto, Porto, Portugal
The Mnemosyne Project, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra, Portugal
Die Intelligenz der Hand Europäische Zeichnungen von Picasso bis Beuys, Rupertinum, Salzburg, Austria
O O Drawings 2000, Barbara Gladstone Gallery, New York
 Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Uma galeria é uma galeria é uma galleria, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
Spanning An Entire Ocean, Culturgest, Lisbon
On Language, Sean Kelly Gallery, New York
 Millenium Lofts, Lisson Gallery, London
- 1999 *Das Gedächtnis öffnet seine Tore – Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
The Painted Canvas, John Berggruen Gallery, San Francisco, US
Circa 1968, Museu Serralves, Porto, Portugal
Tage der Dunkelheit und des Lichts – Zeitgenössische Kunst aus Portugal, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
De Verzameling (deel 1), Stedelijk VanAbbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Linhas de Sombra, Fundação Calouste Gulbenkian / Centro de Arte Moderna José de Azeredo, Lisbon
Damenwhal – Rita McBride & To Be Announced, Kunstverein München, Munich,

Germany

- 1998 *Corpos em Trânsito*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
Alternativa Zero Tendenze polemiche dell'arte portoghese nelle democrazia, Galleria Bianca, Cantieri Culturali, Palermo, Italy
Camargo Vilaça BIS 46, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Corpus Virtu, Sean Kelly Gallery, New York
Figuration / Abstraction, John Berggruen Gallery, San Francisco, US
A Conversation Piece: John Murphy – Julião Sarmento, The Museum of Modern Art, Oxford, UK
Anos 80, Culturgest, Lisbon
En Qué Estás Pensando?, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
- 1997 *Anatomias Contemporâneas*, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal
Colección de Arte Contemporáneo, Fundació La Caixa, Barcelona, Spain
Perspectiva: Alternativa Zero, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Absence/ Presence, Kópavogur Art Museum, Kópavogur, Iceland
Magnetic – Drawings in Dialogue, Sean Kelly Gallery, New York, US
A Arte, o Artista e o Outro, Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, Kópavogur, Iceland
Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt, Austria
Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria
Von Kopf bis Fuss – Fragmente des Körpers, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Austria
En La Piel de Toro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Velázquez, Madrid
- 1996 *Nebeneinander*, Porta 33, Madeira, Portugal
3^{as} Jornadas de Arte Contemporânea Porto '96, Casa das Artes, Porto, Portugal
- 1995 *Desenhos do Corpo*, Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal
Call it Sleep, Center for Contemporary Art, Rotterdam, Netherlands
Extremo Occidente, Rekalde, Bilbao, Spain
The Collection Reviewed, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.
- 1994 *Terrae Motus Terrae Motus*, Palazzo Reale di Caserta, Caserta, Italy
Itínere – Camiño e Camiñantes, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain
From Beyond the Pale – Julião Sarmento and Cindy Sherman, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
The Day After Tomorrow, Centro Cultural de Belém, Lisbon
Unbound: Possibilities in Painting, Hayward Gallery, London
Four Europeans: Helmut Dorner, Lili Dujourie, Harald Klingelhöller, Julião Sarmento, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe, USA
- 1993 *Juan Muñoz / Julião Sarmento*, Metalúrgica Alentejana, Beja, Portugal

Pedro Cera

Lisboa
Rua do Patrocínio 67 E
1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
Calle de Barceló 13
28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
www.pedrocera.com

- BIO '93 – Cerco*, Solar do Largo de Santa Maria, Óbidos, Portugal
Contemporary Art from Portugal: Western Lines, Hara Museum ARC, Shibukawa, Japan
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Technische Sammlungen der Stadt Dresden, Dresden, Germany
Klima Global – Arte Amazonas, Staatliche Kunsthalle, Berlin, Germany
The Brushstroke: Painting in the 90s, Ruth Bloom Gallery, Santa Monica, US
- 1992 *The Frozen Leopard*, *Galerie Bernd Klüser*, Munich, Germany 10 *Contemporâneos*, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Portugisisk Nutidskunst – Rego, Sanches, Sarmiento, Vejle Kunstmuseum, Vejle, Denmark
Arte Amazonas, Bienal de São Paulo, Museu de Arte Moderna, Museu de Arte, São Paulo, Brazil
Regard Multiple, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1991 *Triptico*, Museum van Hedendaagse Kunst Gent, Ghent, Belgium
Metropolis, Martin-Gropius Bau, Berlin, Germany
- 1990 *Vom Haben und Vom Wollen: Perspektiven für eine Staatsgalerie moderner Kunst Eine Ausstellung*, Staatsgalerie moderner Kunst, Haus der kunst, Munich, Germany
Última Frontera: 7 Artistas Portuguesos, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
- 1988 *Farbe Bekennen*, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
Um Olhar Sobre a Arte Contemporânea Portuguesa, Casa de Serralves, Porto, Portugal
- 1987 *Quatrièmes Ateliers Internationaux des Pays de La Loire*, Palais des Congres de la Ville du Mans, Le Mans; Abbaye Royale de Fontevraud, Fontevraud-l'Abbaye, France
Documenta 8, Kassel, Germany
Terrae Motus, Grand Palais, Paris, France
- 1986 *Prospect 86*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
- 1985 *11 European Painters Eurolalia*, National Gallery, Athens
Dichgans, Dujourie, Dumas, Foxcroft, De Goede, Van Hemert, Iglesias, Klingelhöller, Luyten, Muñoz, Porter, Sarmiento, Schmidt Heins B., Schmidt Heins G., Vermeiren, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- 1984 *Terrae Motus*, Villa Campolieto, Fondazione Amelio, Ercolano, Italy
- 1983 *La Imagen del Animal*, Caixa de Barcelona, Barcelona; Casa del Monte, Madrid
Kunst mit Photographie (Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss) Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Schleswig-Holstein; Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel; Stadtmuseum, Munich; Nationalgalerie, Berlin; Kunstverein Köln, Cologne, Germany
Depois do Modernismo, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal

- 1982 *Documenta 7*, Kassel, Germany
- 1981 *Gott Oder Geissel? Erotik in der Kunst Heute*, Kultureel Sentrum, Tilburg, Netherlands; Kunstverein München, Munich; Kunstverein Bonn, Bonn, Germany
- 1980 *La Biennale di Venezia (Il Tempo del Museo Venezia)*, Magazzini del Sale, Venice, Italy
Xle Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1979 *Europa 79*, Stuttgart, Germany
Fotografie als Kunst – Kunst als Fotografie, Fundacio Juan Miró, Barcelona, Spain
Text – Foto – Geschichten, Bonner Kunstverein, Bonn; Kunstverein Heidelberg, Heidelberg, Germany
- 1977 *Alternativa Zero*, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbon

Museum and Public Collections

Armand Hammer Museum of Art and Culture Center, Los Angeles, USA
 Bayerische Staatsbibliothek, Munich, Germany
 Caixa Geral de Depósitos, Lisbon
 Casa do Infante, Câmara Municipal do Porto, Portugal
 CCA Kytakyushu, Kytakyushu, Japan
 Centro Cultural de Belém, Lisbon
 Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal
 Centro de Arte Manuel de Brito, Lisbon
 Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
 Coleção BESarte, Lisbon
 Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C.
 Dallas Museum of Art, Dallas, Texas, USA
 Ellipse Foundation, Lisbon
 Fogg Art Museum, Harvard University, Cambridge, Massachusetts, USA
 Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Torino, Italy
 Fondo Artistico dello Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Biennale di Venezia, Italy
 Fundação Carmona e Costa, Lisbon
 Fundação das Descobertas, Lisbon
 Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
 Fundação EDP, Lisbon
 Fundação Leal Rios, Lisbon
 Fundação Luso-Americana Para o Desenvolvimento, Lisbon
 Fundação PLMJ, Lisbon
 Fundación "La Caixa", Barcelona, Spain
 Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo
 Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, D.C.
 Instituto Valeciano de Arte Moderno, Centre Julio González, Valencia, Spain
 Kunstpalais Erlangen, Erlangen, Germany
 Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Liechtenstein

Pedro Cera

Lisboa
 Rua do Patrocínio 67 E
 1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
 Calle de Barceló 13
 28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
 www.pedrocera.com

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA
 Malmö Konstmuseum, Malmö, Sweden
 McMaster Museum of Art, Hamilton, Ontario, Canada
 Moderna Museet, Stockholm
 Munson Williams Proctor Institute, Utica, USA
 Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
 Musée des Arts Centemporains de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Grand-Hornu, Belgium
 Musée National d'Art Moderne/Centre Georges Pompidou, Paris
 Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy
 Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
 Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
 Museu Calouste Gulbenkian / Coleção Moderna, Lisbon
 Museu Coleção Berardo, Lisbon
 Museu d'Art Contemporani Barcelona, Barcelona, Spain
 Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisbon
 Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA
 Museum of Modern Art, New York, USA
 Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
 Muzej Suvremene Umjetnosti Zagreb, Zagreb
 National Gallery of Art, Washington, D.C.
 New York Public Library, New York, USA
 Novagalicia Banco, A Coruña, Spain
 Phillips Collection, Washington, D.C.
 Regia di Caserta (Terrae Motus), Caserta, Italy
 Saison Foundation, Tokyo
 San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
 Secretaria de Estado da Cultura, Lisbon
 Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
 Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich, Germany
 Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
 Stadt Museet, Lund, Sweden
 Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, Germany
 Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
 Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium
 Tate Collection, London
 Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv
 Van Abbemuseum, Eindhoven, the Netherlands
 Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, USA
 Washington State University Collection, Pullman, USA