

Ilê Sartuzi

Born in 1995

Lives and works in London and São Paulo

Education

- 2022 – 2024 Master in Fine Arts, Goldsmiths, University of London
2014 – 2019 Bachelor in Fine Arts, Universidade de São Paulo (ECA/USP)
2015 – 2021 Research group – After the End of Art with Prof. Dr. Dora Longo Bahia
2018 – 2019 Reseech Scholarship FAPESP “Images of otherness in the work of Henri Matisse” thesis advisor Prof. Dr. Sônia Salzstein

Solo Exhibitions (selection)

- 2025 *A CRIME, A CONFESSION AND A TRADE*, NICOLETTI, London
trick, Museu de Arte Contemporânea (MAC), São Paulo
- 2023 *Vaudeville*, Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2022 *cabeça oca espuma de boneca*, SESC Pompéia, São Paulo
- 2021 *A. And A again. auroras*, São Paulo
Nhonhô, Videobrasil, São Paulo (duo)
- 2020 *Dollhouse Gallery*, Dollhouse Gallery
- 2019 *hollow head doll's foam*, firma, São Paulo
- 2018 *Faço pé e mão*, arte_passagem, São Paulo (duo)

Group Exhibitions (selection)

- 2025 *Genius Loci. Notes on Places, Chapter I. The Ballet of the Nations: A Present-Day Morality*, Rudolf-Scharpf-Galerie, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany
Vital Lies: Studies of Some Varieties of Recent Obscurantism, Johannes Gutenberg University (in collaboration with Kunstverein Ludwigshafen), Mainz, Germany
Trou Noir, Enhorabuena Espacio, Madrid
Sex in Space, Isla Flotante, Buenos Aires
- 2024 *Sleight of Hand*, Goldsmiths, University of London, London
Making Expansive, Austrian Cultural Forum, London
Summer Show, Pedro Cera, Lisbon

Pedro Cera

Lisboa
Rua do Patrocínio 67 E
1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
Calle de Barceló 13
28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
www.pedrocera.com

- Great Expectations*, General Assembly Gallery, London
Rio, e também posso chorar, Casa de Cultura do Parque, São Paulo
Phygital, Centro Cultural PGE-RJ, Rio de Janeiro
RF's 74th Birthday Party, Plicnik Space Initiative, London
in the coulisse, Night Café Gallery, London
GIRLS AND BOYS, Wild Trumpets, London
- 2023 *Chão da Praça*, Pinacoteca do Estado de São Paulo
 Taste the Difference Hypha, London
 Hybrid Mirrors, The Wrong Biennale (online)
 Spectral, The Cookhouse Gallery, London
 Spinning Yarns, ArtHub, London
- 2022 *Desvairar 22*, SESC Pinheiros, São Paulo
 Ópera citoplasmática, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba
 Setas e turmalinas, Casa de Cultura do Parque, São Paulo
 Apocalypse Now, Projeto Vênus, São Paulo
 O cru e o cozido, Galeria Athena, Rio de Janeiro
 Uma mão lava a outra, OLHÃO, São Paulo
 Por detrás da retina, Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro
 Aquisições recentes: Coleção Instituto PIPA, Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 2021 *Ninguém teria acreditado*, Pinacoteca do Estado de São Paulo
 SUPER-NATURAL, OLHÃO, São Paulo
 SUPER-NATURAL, MASSIMO, Milan
 SUPER-NATURAL, BPA, Cologne
 Notes on some dysfunctionality, Homeostasis.lab
 Tropic 23° 26'14" S – Visualizing Spatial Data, Homeostasis.lab
- 2020 *IMS Convida*, IMS - Instituto Moreira Salles
 Ao Ar, Livre, Tiago de Abreu Pinto
 SARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto
 Tá me vendo? Tá me ouvindo?, Casa Niemeyer, Brasília
- 2019 *Mostra de Arte da Juventude*, SESC Ribeirão Preto
 O Grande Susto, cc espaço, São Paulo
 Amarradona, Espaço das Artes (USP), São Paulo
 Cripta, Galeria Vermelho, São Paulo
 os dois a 80km/h..., Caixa Preta, Rio de Janeiro
 Nascente, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo
 ArteLondrina7, UEL - Universidade Estadual de Londrina
 DESFILÃO de_passagem, arte_passagem, São Paulo
 migalhas, galeria o quarto, São Paulo
 Ocupação 9 de Julho, São Paulo
- 2018 *Paredão*, CCSP – Centro Cultural São Paulo
 VERBO, Galeria Vermelho, São Paulo

Bienal das Artes, SESC-DF, Brasília
Ruído e ausência contínuos, Galeria Sancovsky, São Paulo

- 2017 *Ainda não*, Galeria Vermelho, São Paulo
Subsessões: Av. Paulista, MASP – Museu de Arte de São Paulo
Programa de Exposições 2017, MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto
Novas Poéticas 2017, Galeria Cañizares, Salvador
25ª Programa Nascente, MAC-USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo
24º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, Palácio das Artes
- 2015 *Programa de Exposições 2015*, MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto
40º Salão de Arte de Ribeirão Preto (SARP), MARP
Salão de Artes Visuais de Vinhedo
- 2014 *I Salão de Artes Plásticas Solar dos Andradas*, São Paulo
23º Salão Curitibano, Curitiba
22º Salão de Artes de Mococa, Mococa

Theatrical Plays

- 2020 *Terra tu Pátria*, MIToff, São Paulo
- 2019 *hollow head doll's foam*, firma, São Paulo
Terra tu Pátria, Itaú Cultural, São Paulo
Terra tu Pátria, Teatro de Contêiner, São Paulo
Terra tu Pátria, TUSP – Teatro da USP, São Paulo
Terra tu Pátria, FETO - Festival Estudantil de Teatro, Belo Horizonte
- 2018 *Terra tu Pátria*, Oficina Oswald de Andrade, São Paulo

Screenings

- 2023 *Semana del Cine Latinoamericano*, El Cultral San Martín, Buenos Aires
Festival PLAY, Corrientes, Argentina
14 Feria Internacional de Arte Contemporáneo Ch.ACO, Santiago de Chile
16 Bienal de Artes Mediales TRUENO, Cineteca Nacional de Chile, Santiago de Chile
- 2022 *Juan Downey International Contest*, Bienal De Artes Mediales, Santiago de Chile
9no Corriente, Encuentro Latinoamericano de Cine de no ficción, Arequipa, Peru
- 2021 *Juan Downey Prize Finalists*, Onda Media, ARTV, Santiago de Chile
NaVaranda, Casa de Cultura do Parque, São Paulo
Imersões: arte e arquitetura, Rio de Janeiro
- 2020 *Night and Day*, Olhão, São Paulo

Pedro Cera

Lisboa
Rua do Patrocínio 67 E
1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
Calle de Barceló 13
28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
www.pedrocera.com

Arte como Respiro, Itaú Cultural
Audiovisual sem destino, Galeria A Sala

Residences

2025 Ybytu, São Paulo
2022 Pivô Arte Pesquisa, São Paulo
2020 Olhão Art Residency, São Paulo

Prizes and Awards

2024-25 Goldsmiths (University of London) Junior Fellowship, UK
2023-24 Hopper Prize, USA (shortlisted)
2023 CIFO-Ars Electronica Award, USA and Austria (nominated)
2022 XV Prêmio Juan Downey, Bienal de Artes Mediales, Chile
2021 Prêmio PIPA, Brasil
2018-2019 Bolsa de Pesquisa da FAPESP, Brasil