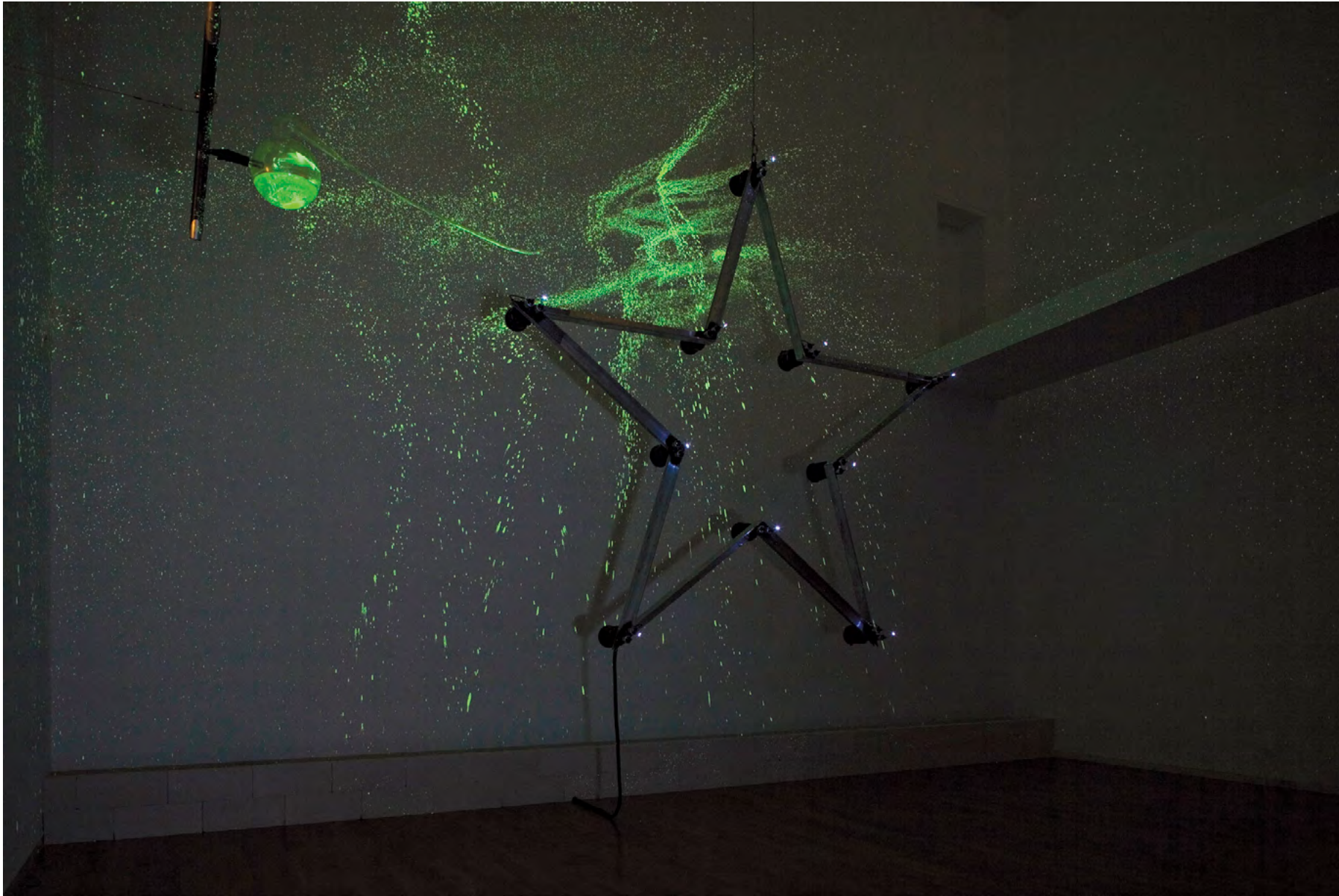


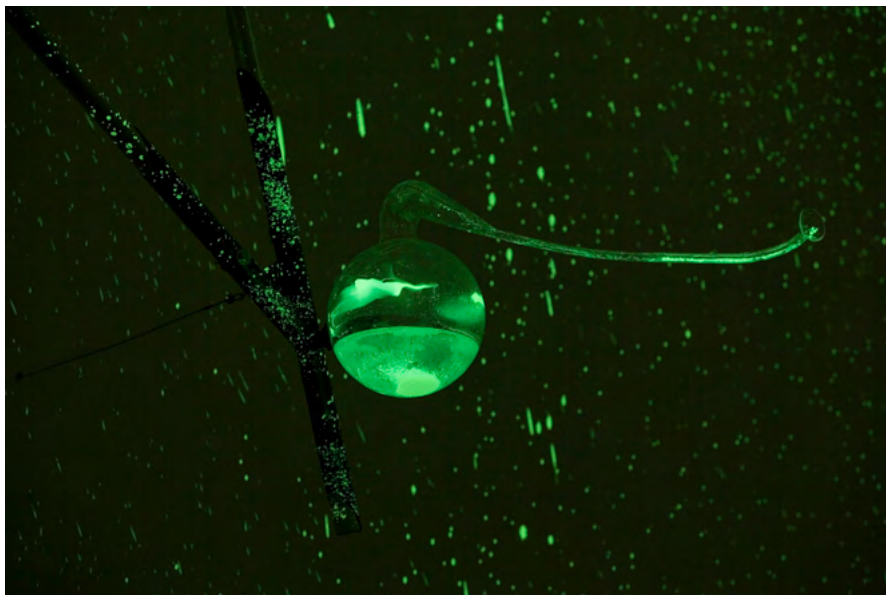
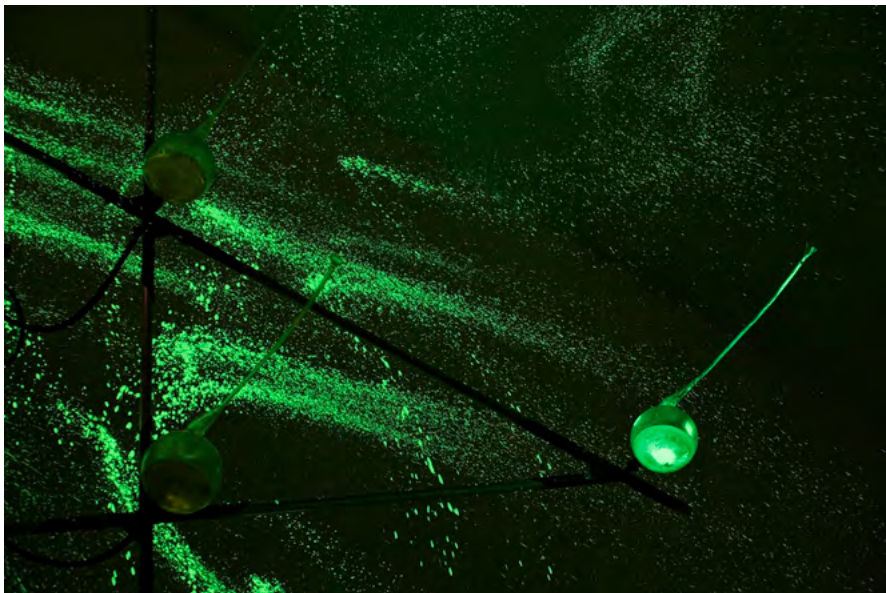
Gilberto Zorio



Vista da instalação | Installation view *Gilberto Zorio* at Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain, 2010



Vista da instalação | Installation view *Gilberto Zorio* at Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain, 2010



Vista da instalação | Installation view *Gilberto Zorio* at Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain, 2010



Vista da instalação | Installation view *Gilberto Zorrio* at Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain, 2010



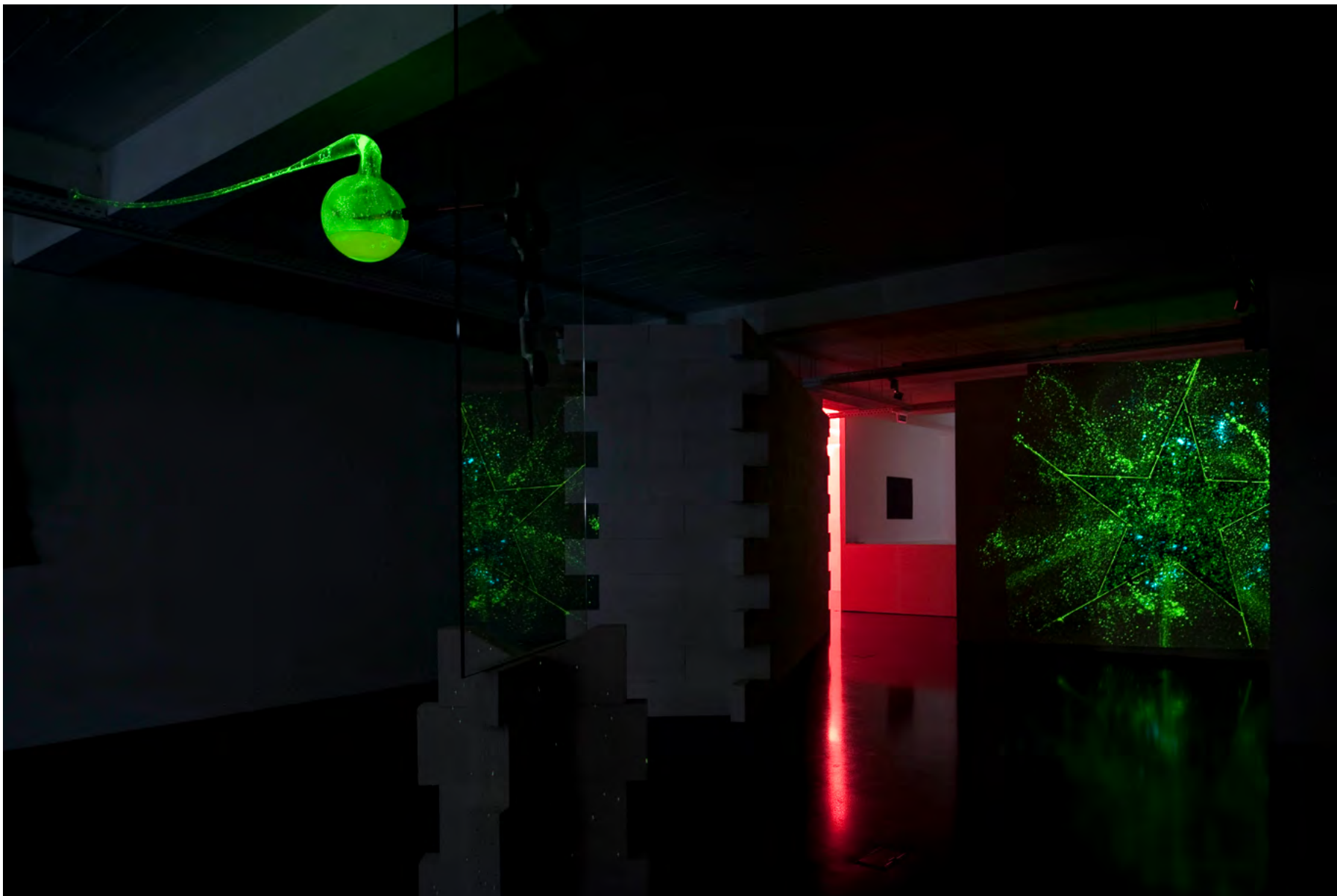
Vista da instalação | Installation view *Gilberto Zorrio* at Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain, 2010



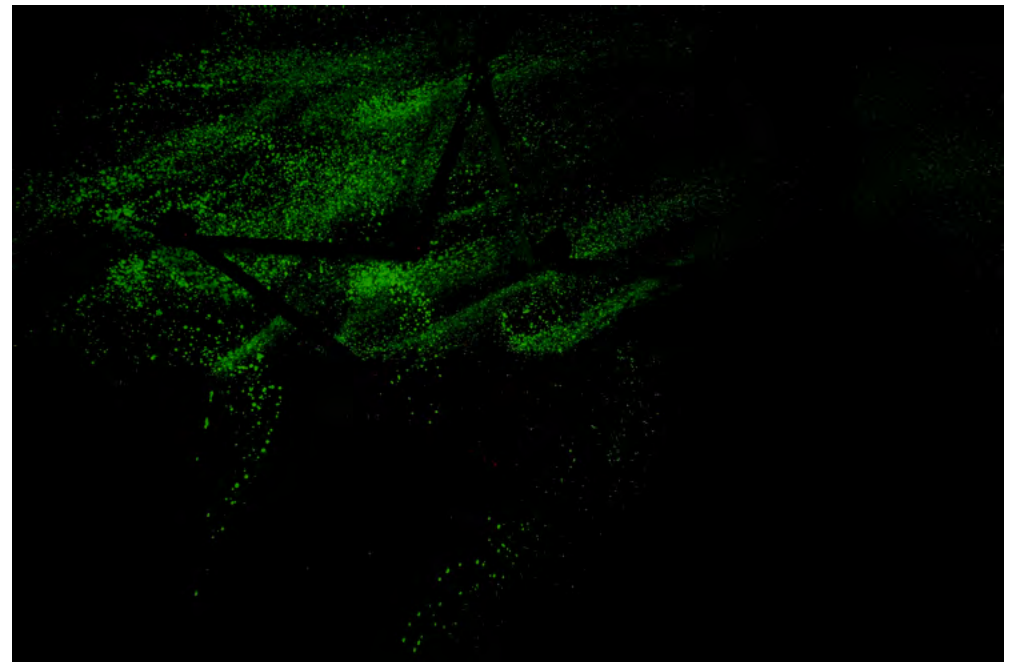
Vista da instalação | Installation view *Gilberto Zorrio* at Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain, 2010



Vista da instalação | Installation view *Gilberto Zorio* at Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain, 2010



Vista da instalação | Installation view *Gilberto Zorio* at Galeria Pedro Cera, Lisboa, Portugal, 2010



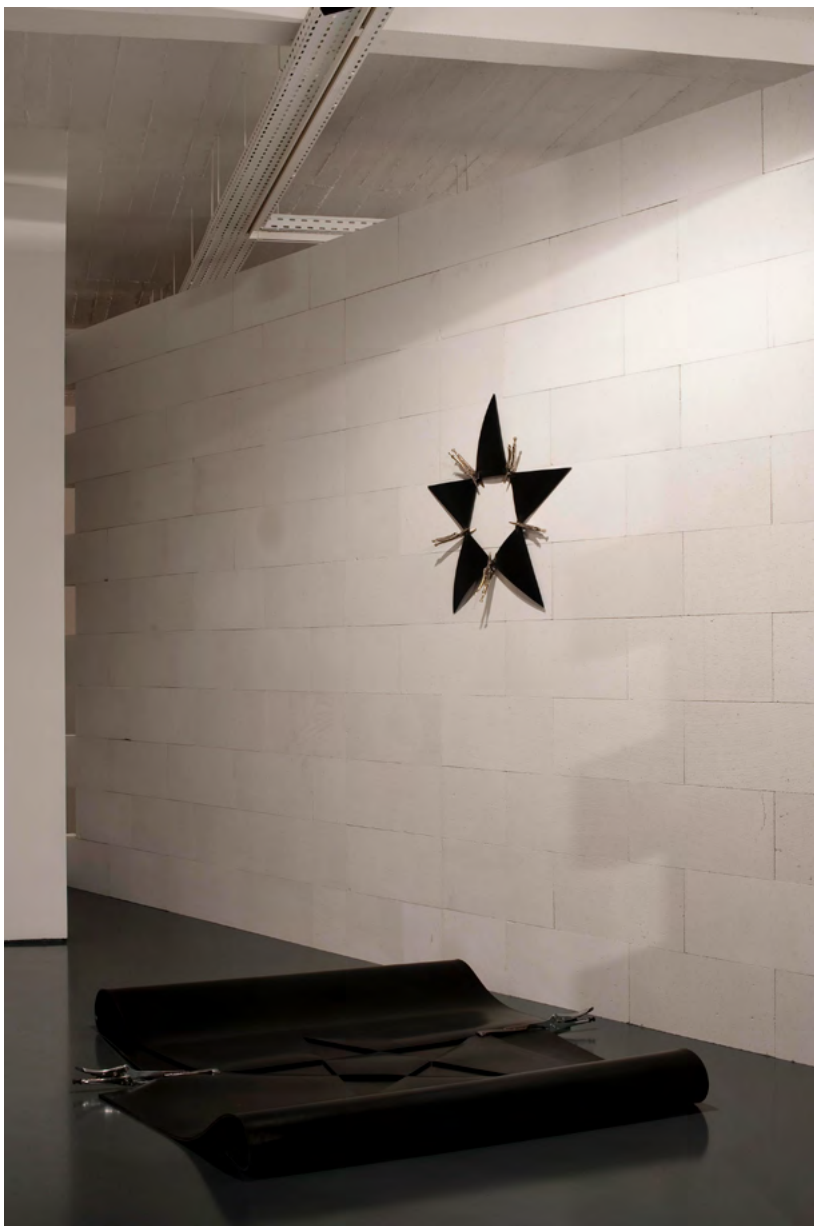
Vista da instalação | Installation view *Gilberto Zorio* at Galeria Pedro Cera, Lisboa, Portugal, 2010



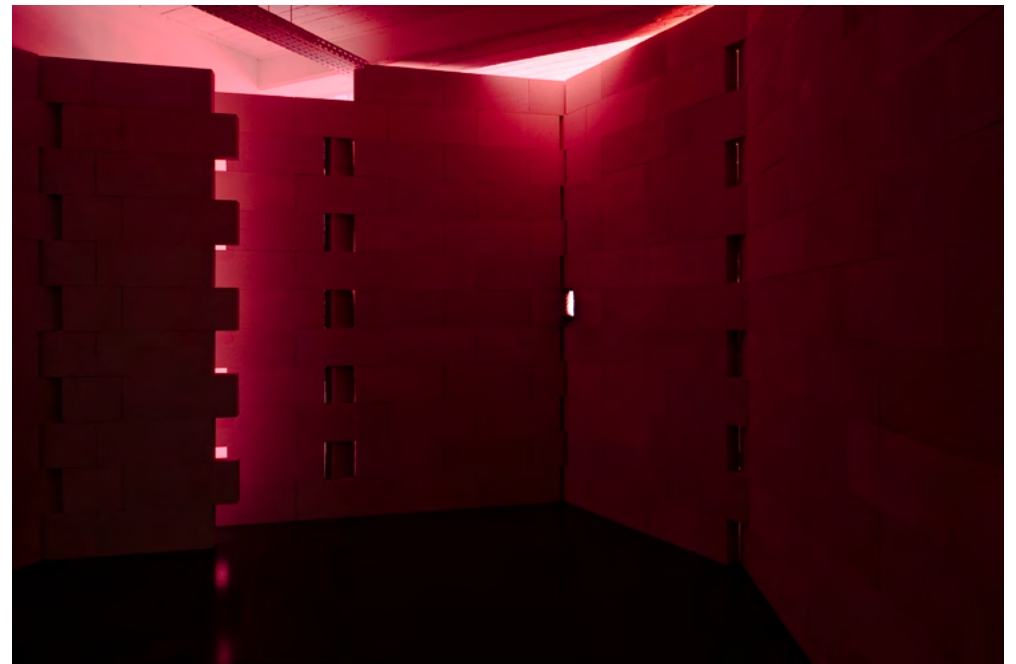
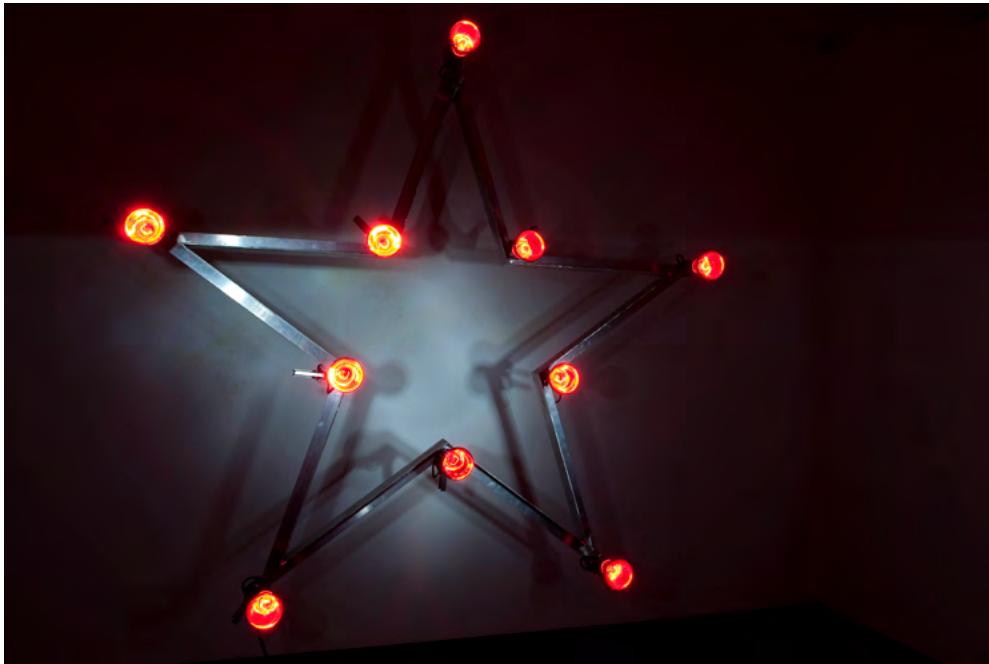
Vista da instalação | Installation view *Gilberto Zorio* at Galeria Pedro Cera, Lisboa, Portugal, 2010



Vista da instalação | Installation view *Gilberto Zorio* at Galeria Pedro Cera, Lisboa, Portugal, 2010



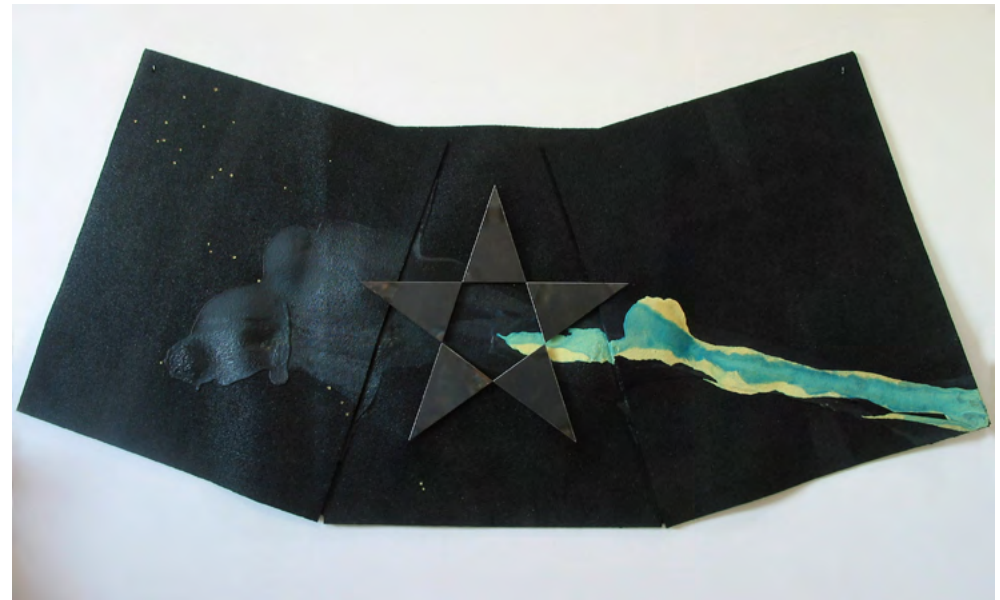
Vista da instalação | Installation view *Gilberto Zorio* at Galeria Pedro Cera, Lisboa, Portugal, 2010



Vista da instalação | Installation view *Gilberto Zorrio* at Galeria Pedro Cera, Lisboa, Portugal, 2010



Stella di rame su pergamene, 2010
 Cobre, 3 rolos, combustão e fósforo | Copper, 3 scrolls, combustion and phosphorus
 170 x 360 x 15 cm



Stella fosforo, 2007
 Ferro, resina florescente em borracha | Iron, phosphorescent resin on rubber
 140 x 297 cm



Stella curva, 2010

Bronze, pele e resina | Bronze, skin and resin

67 × 123 × 9 cm



Stella di buchi, 2010

Pergaminho, combustão e fosforo | Parchment, combustion and phosphorus

175 × 130 cm



Caption
Caption



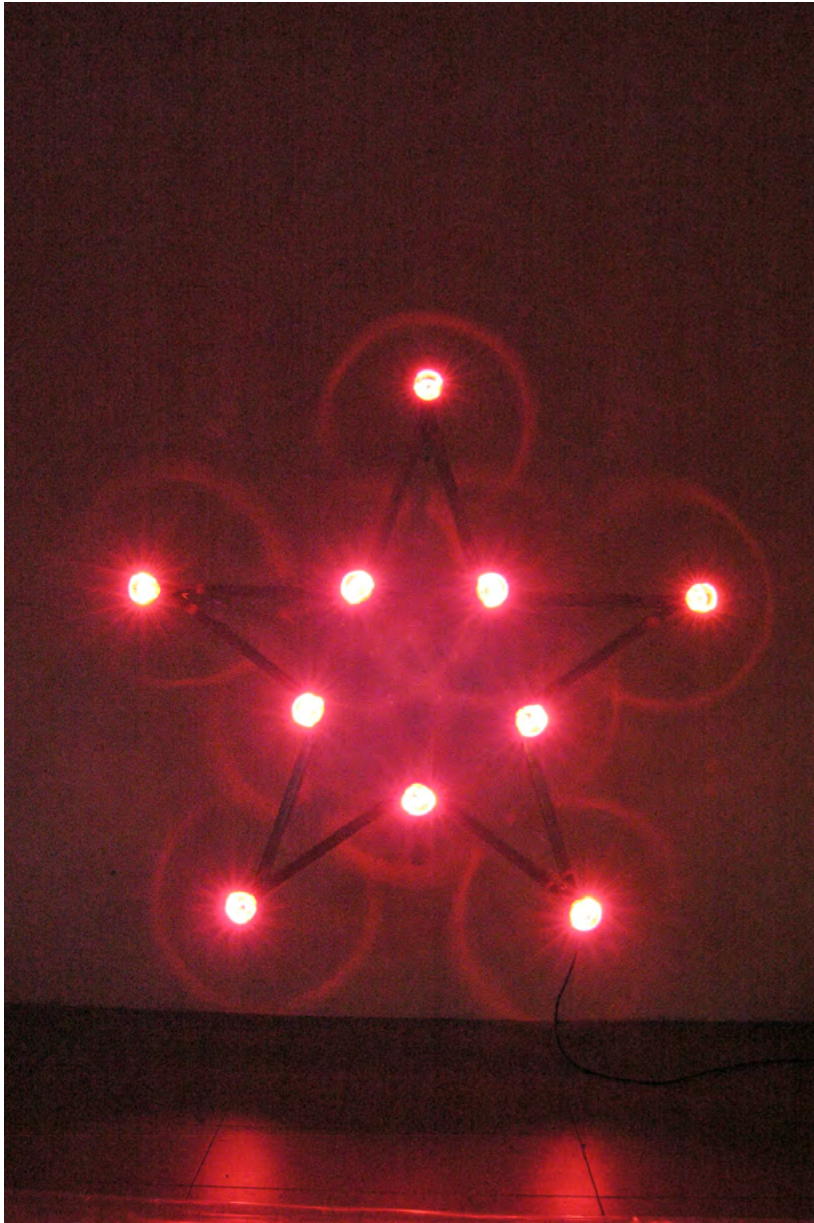
Tappeto con stella, 2010
Borracha preta e 2 braçadeiras | Black rubber and 2 clamps
160 × 168 cm



Caption
Caption



Caption
Caption

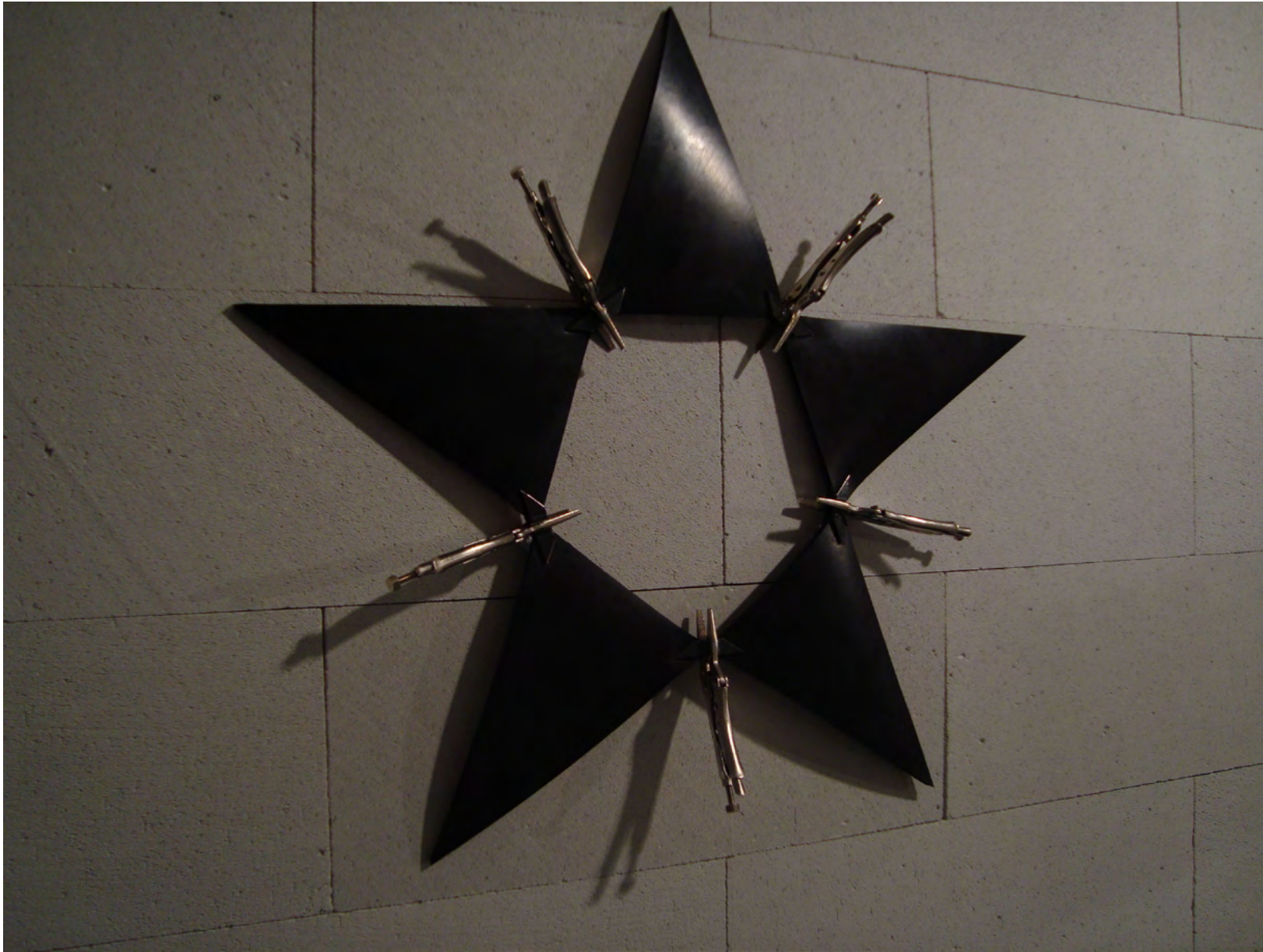


Stella Rossa, 2006–2007

Alumínio, 10 lâmpadas infravermelhas, 10 suportes de lâmpada seminara,
6 strobes, 1 halogênio 1000 watt, dois tripés e temporizador |

Aluminum, 10 infrared lamps, 10 Seminara lampholder, 6 strobe, 1 halogen
1000 watt, two stands and timer

250 × 240 × 40 cm



Caption
Caption



Caption
Caption



Caption
Caption



Caption
Caption



Caption
Caption



Caption
Caption



Caption
Caption



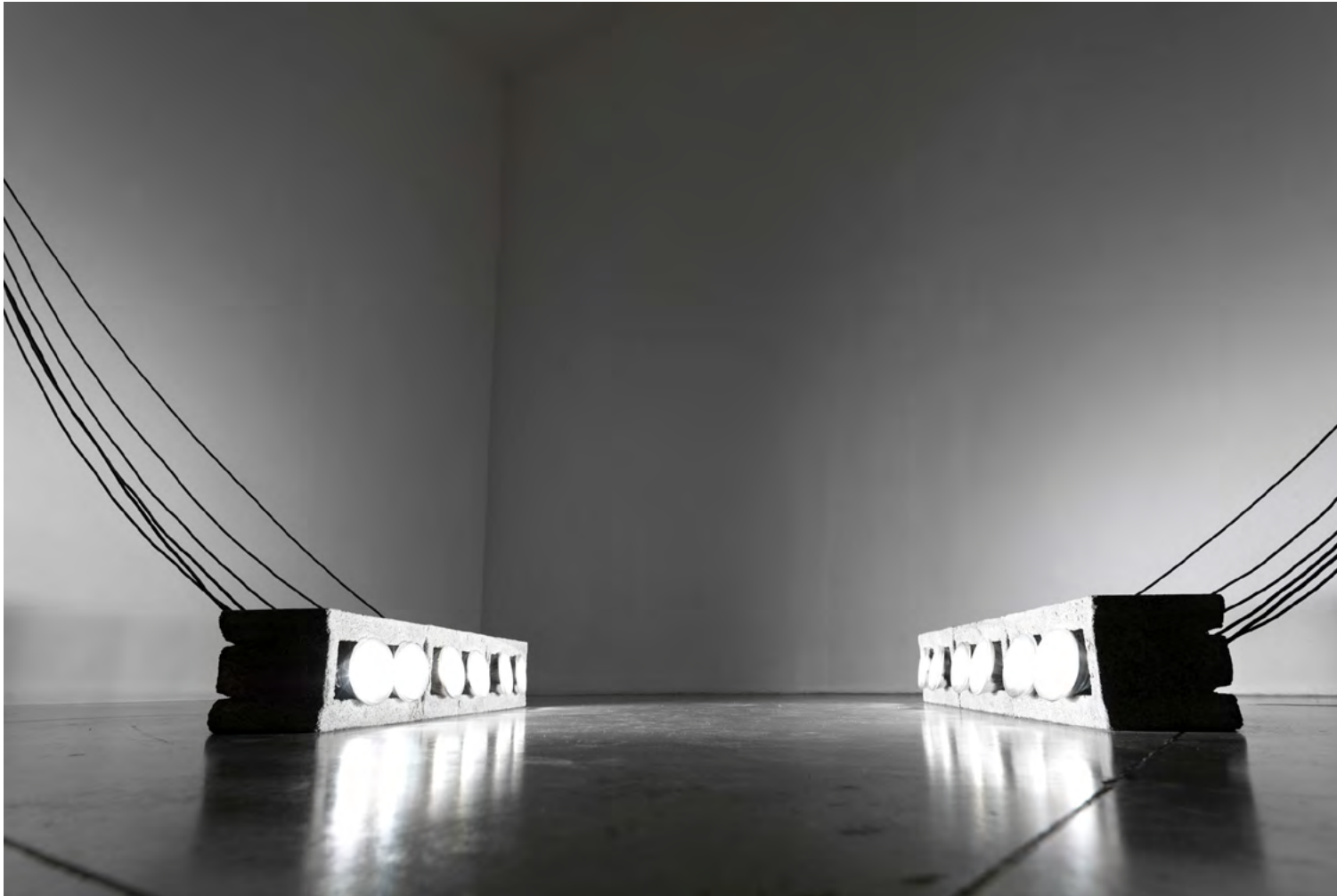
Cruz de Santiago, 2010

Pirex, ventosas, cobre, ferro, fluoresceína, fósforo e água | Pirex, suction cups, copper, iron, fluorescein, phosphorus and water

93 x 170 cm



Stella di giavellotti, 1974
Cinco dardos de aço | Five steel javelins
260 × 260 × 10 cm



Luci, 1968
8 blocos de cimento, 12 lâmpadas,
fios elétricos | 8 concrete blocks, 12
lamps, electric wires
465 × 660 × 120 cm

Gilberto Zorio

Born in 1944, Andorno Micca, Italy

Lives and works in Turin, Italy

Solo Exhibition (Selection)

- 2025 *TORRI : TERRA* by Grazia Toderi and Gilberto Zorio, Oratorio di San Filippo Neri, Bologna, Italy
- 2023 *Le memorie scavalcano il presente e attivano il futuro...*, Galleria Lia Rumma, Naples, Italy
- 2018 *Gilberto Zorio: Et voilà, encore une fois chez Albert Baronian!*, Baronian Xippas, Brussels, Belgium
- 2017 *Gilberto Zorio*, Castello di Rivoli, Turin, Italy
- 2016 *Le opere oscillano e fludificano da un secolo al successivo*, Galleria de Foscherari, Bologna, Italy
Gilberto Zorio, Akira Ikeda Gallery, Tokyo
- 2015 *Gilberto Zorio*, Galleria Lia Rumma, Naples, Italy
- 2014 *Gilberto Zorio*, Sonnabend, New York
- 2013 *Gilberto Zorio*, Blain Southern Gallery, London
Gilberto Zorio, Galleria Lia Rumma, Milan, Italy
- 2012 *Tratti con arco voltaico*, Oredaria Arti Contemporanee, Rome
Gilberto Zorio. Per purificare le parole, Brick Centro per la ricerca e la cultura contemporanea, Siena, Italy
- 2011 *Gilberto Zorio*, Canoa di Roma, MAXXI, Rome
- 2010 *Gilberto Zorio, X Y Zorio*, Macro, Museo d'Arte Contemporanea, Rome
Gilberto Zorio, Galeria Pedro Cera, Lisbon
Gilberto Zorio, CGAC-Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
- 2009 *Gilberto Zorio*, MAMbo-Museo d'Arte Moderna, Bologna, Italy

Il giorno della Memoria, Palazzo Frissioni, Bergamo, Italy

Silenzio...prego, Galerie Baronian Francey, Brussels

- 2008 *Gilberto Zorio*, Milton Keynes Gallery, Milton Keynes, UK
Gilberto Zorio, Esglesia del Convent de Sant Domingo, Pollença, Spain
- 2007 *Gilberto Zorio*, Oredaria Arti Contemporanee, Rome
Gilberto Zorio, Galleria Christian Stein, Milan, Italy
- 2006 *SymposiumEscultura Alicante*, Castillo de Santa Barbara, Alicante, Spain
La fontana arbitraria, Parco Museo d'arte ambientale di Poggio Valicaia, Scandicci, Florence, Italy
...Gasbeton ... (Andantino), Galleria Franca Mancini, Pesaro, Italy
- 2005 *La tolda silenziosa*, Galleria Persano, Turin, Italy
Gilberto Zorio, Sonnabend Gallery, New York
09-07-2005, Rizziero Arte e Vistamare, Pescara, Italy
Gilberto Zorio, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany
Du Creux de l'enfer au creux du Vesuvio, Le Creux de l'enfer Centre d'Art Contemporain, Thiers, France
- 2004 *Gilberto Zorio*, Torrione Passari, Molfetta, Bari, Italy
... tra gli acidi, i marrani, le stelle ..., Galleria Poggiali e Forconi, Florence, Italy
Opere anni 60, Sonnabend Gallery, New York
- 2003 *14 novembre: si apre*, OREDARIA Arti Contemporanee, Rome
Rossa è la bandiera, Pinacoteca Villa Soranzo, Varallo Pombia, Novara, Italy
Gilberto Zorio, Baronian_Francey, Brussels
- 2002 *Gilberto Zorio Disegna*, Club Machè, Turin, Italy
Le luci di Kazan, Otto Gallery, Bologna, Italy
Gilberto Zorio, Già Via dalle Arti, Florence, Italy
- 2001 *Reverb*, Dia center for the arts, New York
Gilberto Zorio, Quartiere 4, Villa Vogel, Florence, Italy

Gilberto Zorio, Galleria Otto, Bologna, Italy
 Gilberto Zorio, Galleria No Code, Bologna, Italy
 Gilberto Zorio, Galleria Volume!, Rome
 1999 *delle Stelle*, La Box, Bourges, France
 1998 Gilberto Zorio, Piazza del Plebiscito, Naples, Italy
 Gilberto Zorio, Galleria Christian Stein, Milan, Italy
 1997 Gilberto Zorio, Galerie Krief, Paris
XLVII Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, Venice, Italy
 1996 AKAZAN, Galleria Otto, Bologna, Italy
 Gilberto Zorio, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento, Italy
 Gilberto Zorio, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France
 Gilberto Zorio, Associazione Culturale Sotto la Mole, Turin, Italy
 1995 *Los Marranos de Valencia*, Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain
 Gilberto Zorio, Galerie Faux Mouvement, Metz, France
 1994 Gilberto Zorio, Galleria Rossana Ferri, Modena, Italy
 1992 Gilberto Zorio, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice, France
 Gilberto Zorio, Matrix Gallery, University of California, Berkeley, USA
 Gilberto Zorio, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
 Gilberto Zorio, ICA-Institute of Contemporary Art, Amsterdam
 1991 Gilberto Zorio, Galleria Rossana Ferri, Modena, Italy
 Gilberto Zorio, IVAM-Istituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
Titoli Sospesi, Stein Gladstone Gallery, New York
 1990 Gilberto Zorio, Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
 Gilberto Zorio, Galleria Christian Stein, Milan, Italy
 1989 Gilberto Zorio, Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel, Switzerland
...commenti saranno poi, sibilanti..., Galleria Piero Cavellini, Brescia, Italy
 Gilberto Zorio, Federazione Partito Comunista Italiano, Turin, Italy

Gilberto Zorio, Galeria Cómicos, Lisbon,
 Gilberto Zorio, Galleria Cesarea, Genova, Italy
 1988 Gilberto Zorio, Teatro Municipale Romolo Valli, Reggio Emilia, Italy
Eventi Sorvegliati, Palazzo Ruini, Reggio Emilia, Italy
 Gilberto Zorio, Galleria Rossana Ferri, Modena, Italy
 Gilberto Zorio, Temple University, Tyler School of Art, Philadelphia, USA
 Gilberto Zorio, Sonnabend Gallery, New York
 1987 Gilberto Zorio, Alfonso Artiaco Spazio d'Arte, Pozzuoli, Italy
 Gilberto Zorio, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Germany
 Gilberto Zorio, Gare de Limoges, Limoges, France
 Gilberto Zorio, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France
 Gilberto Zorio, Pitti Uomo, Spazio GFT, Fortezza da Basso, Florence, Italy
 Gilberto Zorio, The Tel Aviv Museum, Tel Aviv, Israel
 Gilberto Zorio, Galleria Christian Stein, Milan, Italy
 1986 *Opere su carta*, Galleria Rossana Ferri, Modena, Italy
Viaggio con dismisura, Galerie Albert Baronian, Brussels
 Gilberto Zorio, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
XLIII Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, Venice, Italy
 Gilberto Zorio, Galerie Jean Bernier, Athens
 Gilberto Zorio, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich, Switzerland
 Gilberto Zorio, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
I visitatori delle canoe, Galleria Christian Stein, Turin, Italy
 1985 Gilberto Zorio, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
 Gilberto Zorio, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France
 Gilberto Zorio, Galleria Civica, Palazzina dei Giardini, Modena, Italy
 1984 Gilberto Zorio, Ex Ospedale Psichiatrico, Collegno, Turin, Italy
 Gilberto Zorio, Galleria Plurima, Udine, Italy

Gilberto Zorio, Galerie Albert Baronian, Brussels
 Gilberto Zorio, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France
 1983 Gilberto Zorio, Forum Skulptur 83, Middelbourg, Netherlands
Nel ventre del compasso, il vulcano è la colonna, Centro d'Arte Contemporanea, Siracusa, Italy
 Gilberto Zorio, Galerie Walter Storms, Munich, Germany
 Gilberto Zorio, Forum Kunst, Rottweill, Germany
 Gilberto Zorio, Galerie Müller-Roth, Stuttgart, Germany
 1982 Gilberto Zorio, Loggetta Lombardesca, Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy
 Gilberto Zorio, Galleria Christian Stein, Turin, Italy
 Gilberto Zorio, Galleria Cavellini, Brescia, Italy
 1981 *Titoli a parte*, Galleria De Crescenzo, Rome
 Gilberto Zorio, Galerie Appel und Fertsch, Frankfurt, Germany
 Gilberto Zorio, Sonnabend Gallery, New York
"Hass" und andere Arbeiten, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
Terra trasparente, polvere di pirex, alcool modellato, acqua di carta, crogiuolo di stella..., Galleria Vera Biondi, Florence, Italy
 Gilberto Zorio, Galerie K. Meyer-Hahn, , Germany
 Gilberto Zorio, Galleria Salvatore Ala, Milan, Italy
 1980 *Da trentasei anni due mesi e un giorno*, Galleria Karen & Jean Bernier, Athens
 Gilberto Zorio, Galerie Eric Fabre, Paris
 Gilberto Zorio, Galerie Albert Baronian, Brussels
 Gilberto Zorio, Studio G7, Bologna, Italy
 Gilberto Zorio, Galleria De Crescenzo, Rome
 1979 *Inventando facendo arte*, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, Italy
 1979, Galleria Pero, Milan, Italy
 Gilberto Zorio, Stedelijk Museum, Amsterdam
Si aprono le nuvole e saranno gli eventi, Galleria Karen & Jean

Bernier, Athens
 Gilberto Zorio, Galleria Christian Stein, Turin, Italy
 1978 *Energie*, Galleria del Tritone, Biella, Italy
 Gilberto Zorio, Galleria Annunciata, Milan, Italy
 Gilberto Zorio, Galleria Cavellini, Milan, Italy
 Gilberto Zorio, Studio Grossetti, Milan, Italy
 Gilberto Zorio, Galerie t'Venster, Rotterdam, Netherlands
 Gilberto Zorio, Galerie Albert Baronian, Brussels
 Gilberto Zorio, Galerie Eric Fabre, Paris
 Gilberto Zorio, Galleria Cavellini, Brescia, Italy
 1977 Gilberto Zorio, Studio C. Manzo, Pescara, Italy
 Gilberto Zorio, Studio G7, Bologna, Italy
 Gilberto Zorio, Galleria del Tritone, Biella, Italy
 1976 Gilberto Zorio, Galleria De Ambrogi-Cavellini, Milan, Italy
 Gilberto Zorio, Galleria Schema, Florence, Italy
 Gilberto Zorio, Kunstmuseum, Luzern, Switzerland
 Gilberto Zorio, Spazio Nuovi Strumenti, Brescia, Italy
 1975 Gilberto Zorio, Galleria Dell'Ariete, Milan, Italy
 1974 Gilberto Zorio, Galleria Gian Enzo Sperone, Turin, Italy
 Gilberto Zorio, Galleria Françoise Lambert, Milan, Italy
 Gilberto Zorio, Galleria Toselli, Milan, Italy
 Gilberto Zorio, Galleria Gian Enzo Sperone, Rome
 1973 Gilberto Zorio, Galerie MTL, Brussels
 Gilberto Zorio, Galleria Gian Enzo Sperone, Turin, Italy
 1971 Gilberto Zorio, Galleria Toselli, Milan, Italy
 1969 Gilberto Zorio, Galerie Sonnabend, Paris
 Gilberto Zorio, Galleria Gian Enzo Sperone, Turin, Italy
 1968 *Riconoscione Cinque*, Studio Colautti, Salerno, Italy
 1967 Gilberto Zorio, Galleria Gian Enzo Sperone, Turin, Italy
 1963 Gilberto Zorio, Piccola Galleria d'Arte Moderna, Turin, Italy

Group Exhibition (selection)

- | | | | |
|------|--|------|--|
| 2024 | <i>Arte Povera</i> , Bourse de Commerce - Pinault Collection Paris | | The Paradox of the Iceberg, Frac Ile-de-France, Le Chateau, Bussy-Saint-Martin, France |
| 2023 | <i>Arte Povera and South African Art: In Conversation</i> , Wits Art Museum, Johannesburg, South Africa | | Inside the collection - Approaching thirty years of the Centro Pecci (1988-2018), Centro Pecci, Prato, Italy |
| | <i>Journey to the end of Statuary</i> , GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy | 2017 | <i>Passagens: A Coleção de Serralves no terminal de Cruzeiros do Porto de Leixões</i> , Fundação de Serralves, Oporto, Portugal |
| | <i>Reversing the Eye: Arte Povera and Beyond 1960-75: Photography, Film, Video</i> , Jeu de Paume, Paris | | <i>Poor Art Arte Povera: Italian Influences, British Responses</i> , Estorick Collection, London, UK |
| 2022 | <i>Nove Opere</i> , Kröller-Müller Museum, Otterlo, the Netherlands | 2016 | <i>Metamorphosis: the alchemists of matter –A point of view on Arte Povera</i> , Repetto Gallery, London, UK |
| 2021 | G, Ex Chiesa del Gesù, Vigone, Italy | | <i>Flashback</i> , Milton Keynes Gallery, UK |
| | <i>Mechanical and Technological Imaginaries in the IVAM Collection</i> , IVAM, Valencia, Spain | | <i>Poor Art</i> , Centre Pompidou, Paris, FR |
| 2020 | <i>The Sonabend Collection</i> , Remai Modern, Saskatoon, Canada | | <i>Poor Art –Rich Legacy, Arte Povera and Parallel Practices 1968–2015</i> , The Museum of Modern Art Oslo, NO |
| | <i>Works on Paper 1972-2020</i> , Bernier/Eliades, Athens | 2015 | <i>Lucio Amelio, dalla modern art agency alla genesi di terrae motus (1965–1982) documenti, opere, una storia...</i> , Museo MADRE, Naples, Italy |
| | <i>Arte Povera</i> , Repetto Gallery, London | 2014 | <i>Arte Povera and 'Multpli'</i> , Torino 1970–1975, Spruth Magers, Berlin |
| | <i>Eroded Landscape</i> , Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne , Château de Rochechouart, France | | <i>Ritornando</i> , Albert Baronian, CIAC, Gent, Belgium |
| | <i>Untitled, 2020. Three perspectives on the art of the present</i> , Punta della Dogana, François Pinault Foundation, Venice, Italy | | <i>Art Povera A–Z</i> , Museumcultuur Strombeek, Gent, Belgium |
| | <i>Underlining</i> , Tucci Russo Gallery, Torre Pellice, Italy | 2013 | <i>Arte Povera</i> , Galerie Albert Baronian, Brussels |
| 2019 | <i>Grado Zero</i> , Galleria Lia Rumma, Naples, Italy | | <i>Alluminio. Tra futurismo e contemporaneità. Un secolo di scultura italiana sul filo della materia, Il Cassero per la scultura italiana na dell'Ottocento e del Novecento</i> , Montevarchi, Italy |
| | <i>Arte Povera: Homage to Amalfi '68</i> , Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, Pennsylvania, USA | | <i>Sette Opere per la Misericordia</i> , Chiesa del Pio Monte, Napoli, Italy |
| | <i>October 1968. "arte povera più azioni povere" at Arsenali in Amalfi</i> , Castello di Rivoli Museum of Contemporary Art, Turin, Italy | | <i>The Sonabend Collection</i> , Cà Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venice, Italy |
| | <i>The Aerodrome – An exhibition dedicated to the memory of Michael Stanley</i> , Ikon Gallery, Birmingham, England | | <i>55. Esposizione Internazionale d'Arte</i> , La Biennale di Venezia, Padiglione della Repubblica di Cuba, La perversion de lo clásico: <i>anarquía de los relatos</i> , Museo Archeologico Nazionale, Palazzo Reale, Venice, Italy |
| | <i>Entrare nell'opera. Processes and Performative Attitudes in Arte Povera</i> , Kunstmuseum Liechtenstein, Liechtenstein | | |
| 2018 | <i>Daily Unfamiliar</i> , Cassina Projects, Milan, Italy | | |

Particolare. Percorsi di democrazia, Signum Foundation, Palazzo Donà, Venice, Italy

Paradigm Shift. Serralves Collection 60's 70's, MUSAC–Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Spain

Via del sale, 8° edizione, Castello degli Scarampi, Prunetto, Italy

Arte Povera 1968, MAMbo–Museo d'Arte Moderna, Bologna, Italy

Omaggio all'Arte Povera, MAXXI, Rome

Arte Povera International, Castello di Rivoli, Rivoli, Turin, Italy

Arte Povera 1967–2011, Triennale, Milan, Italy

Arte Povera più Azioni Povere 1968, Museo MADRE, Naples, Italy

Arte Povera alla Galleria nazionale d'arte moderna, Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Rome

Arte Povera in Teatro, Teatro Margherita, Bari, Italy

Pier Paolo Calzolari, Gianni Piacentino, Gilberto Zorio, Galleria De' Foscherari Bologna, Italy

Light Years: Conceptual Art and the Photograph, 1964 – 77, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA

2010 *Elogio della semplicità*, Fondazione Stelline, Milan

Che fare? Arte povera– The historic years, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

Human, MAMAC–Musée d'art moderne et contemporain, Nice, France

Spazio. Dalle collezioni d'arte e d'architettura del MAXXI, MAXXI–Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome

Ergo materia. Arte povera, MuAC–Museo Universitario Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico

Colección Christian Stein. Una historia del arte italiano, IVAM–Instituto Valencia d'Art Modern, Valencia, Spain

Arte Povera 2, Galerie Di Meo, Paris

The Crude and the Rare, The Cooper Union, New York

Arte Povera, Galleria Cart, Monza, Italy

Percorsi dello sguardo. Arte del '900 e oltre, Centro Altinate/San Gaetano, Padua, Italy

La collezione, Museo del '900, Milan, Italy

2009 *Hot Spots. Rio de Janeiro / Milano – Torino / Los Angeles*, Kunsthau, Zurich, Germany

Arte Povera: energia e metamorfosi dei materiali. Opere dalle collezioni del MART, Villa e Collezione Panza, Varese, Italy

Corpo Automi Robot, Tra arte, scienza e tecnologia, Museo d'Arte Città di Lugano, Lugano, Italy

Young Classics. Chapters from the Contemporary Art Collection, Kröller–Müller Museum, Otterlo, Netherlands

Nothing is Permanent, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Brussels, Brussels

Esposizione universale. L'arte alla prova del tempo, GAMeC–Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy

In–finitum, Palazzo Fortuny, Venice, Italy

2009 *Serralves The Collection. An Exhibition in Three Parts and Permanent Works in the Park*, Fundação de Serralves, Oporto, Portugal

Open Minds, Villa del Grumello, Como (7 maggio), Italy

1968. The Great Innocents, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany

Encounters with Modern Art. The Kunstmuseum Winterthur. The Great Collections, Kunst– und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH, Bonn, Germany

La escultura en la colección del IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain

2008 *Italics, Arte italiana fra tradizione e rivoluzione, 1968–2008*, Palazzo Grassi, Venice, Italy

Cromofobie, Ex Aurum, Pescara, Italy

Arte povera – singoli e multipli, Galleria 1000 eventi, Milan, Italy

Ricostruire con l'arte, Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti, Camogli, Genova, Italy

- Time & Place: Milano/Turin, 1958–1968*, Moderna Museet, Stockholm
Energie sottili della materia, Urban Planning Exhibition Center e Istituto Italiano di Cultura di Shanghai, Shanghai, China National Academy of Painting, Beijing
- 2007 *Marzona, una collezione d'arte*, Villa Manin di Passariano, Codroipo, Udine, Italy
Affinità e complementi, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Italy
Lo spazio e la misura. Universitas Artis, Luiss University, Rome
Mentalgrafie, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
Camera con Vista, Palazzo Reale, Milan, Italy
In Pubblico. Azioni e Idee Degli Anni '70 In Italia, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova, Italy
Dalla terra alla luna: metafore di viaggio, Castello di Rivoli, Turin, Italy
Living in the material world – 'Things' in Art of the 20th Century and Beyond, The National Art Center, Tokyo
- 2006 *Dedica, 1986–2006 venti anni della Galleria Alfonso Artiaco*, Palazzo delle Arti, Naples, Italy
Il disegno. Tra visione e progetto, OREDARIA Arti Contemporanee, Rome 'Museo, museo, museo', 1988–2006 otto anni di acquisizioni per la raccolta della GAM, Turin Esposizioni, Turin, Italy
XII Biennale di Scultura di Carrara, Carrara, Italy
Where are we going?, Palazzo Grassi, Venice, Italy
Nero, Galleria Cardi & Co, Milan, Italy
- 2005 *Light art. From artificial light*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
L'arte del lavoro, il lavoro dell'arte, CAMEC–Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, Italy
...O Luna tu... il notturno come spazio della fantasia, ARCOS–Museo Di Arte Contemporanea Del Sannio, Benevento, Italy
Crossart, Van Gogh bis Beuys, Meisterwerke der Moderne aus zehn deutschen und niederländischen Museen, Kunst und
- Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland*, Bonn, Germany
War is over, GAMeC, Bergamo, Italy
Napoli 'Metropolitana', Stazione Vanvitelli, Naples, Italy
Visioni. 20 artisti a Sant'Agostino, Ex Chiesa di Sant'Agostino, Bergamo, Italy
Arte povera, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan
L'opera al nero, Galleria d'Arte 2000 & NOVECENTO, Reggio Emilia, Italy
L'arte e suoi materiali, Galleria Cardi & Co, Milan, Italy
XIV Quadriennale di Roma–Fuori Tema, GNAM–Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
- 2004 *Il disegno della scultura*, Otto Gallery, Bologna, Italy
AAVV: 30, Galleria Fumagalli, Bergamo, Italy
La bicicletta di Jarry–giocattoli, Gianpiero Biasutti, Turin, Italy
Traid–D'Union, CAMEC, Centro per l'Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, Italy
L'arte insegna, Galleria D 406, Modena, Italy
'Padre nostro', dall'ascesi aniconica alla contemplazione iconica, XI Biennale d'arte sacra contemporanea, Museo Staurós, d'Arte Sacra Contemporanea, Santuario di San Gabriele, Isola del Gran Sasso, Teramo, Italy
L'élémentaire, le vital, l'énergie. Arte povera in Castello, Château de Villeneuve – Fondation Emile Hugues, Vence, France
Le Opere e i Giorni 3 – Vanitas, Certosa di San Lorenzo, Padula, Salerno, Italy
Bambini nel tempo, Palazzo Te, Mantova, Italy
- 2003 *L'arte e lo Studio*, Museo di Palazzo Poggi, Università di Bologna, Bologna, Italy
Grande segno cantato, Antepima Biennale d'Arte di Gubbio, Palazzo Ducale, Gubbio
I fantasmi del quotidiano, Club Machè, Turin, Italy

- Nove artisti sulla via del sale*, Prunetto–Castello degli Scarampi, Langhe, Italy
- Alchimie del mito*, Castelbasso, Chieti, Italy
- Afriche*, Giampiero Biasutti, Turin, Italy
- 2002 *Arte Povera: Art from Italy 1967–2002*, Museum of Contemporary Art, Sydney
- Grande opera italiana*, Castel Sant’Elmo, Naples, Italy
- Garden*, Smithsonian Institution, Washington, USA
- Zero to Infinity: Arte Povera 1962–1972*, MOCA, Los Angeles
- De l’art povera als nostres dies*, Centro de Cultura ‘Sa Nostra’, Palma de Mallorca, Spain
- 2001 *Volo*, Galleria Poggiali e Forconi, Florence, Italy
- Volo*, Collegio Cairoli, Università di Pavia, Pavia, Italy
- Terra! Terra!*, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Convento di Caraglio, Caraglio, Italy
- San Martino Valle Caudina*, Avellino, Italy
- Zero to Infinity: Arte Povera 1962–1972*, Tate Modern, London/Walker Art Center, Minneapolis, USA
- 2000 *Arte povera in collezione*, Museo d’Arte Contemporanea Castello di Rivoli, Rivoli, Italy
- Printemps des Musées*, MAMAC, Nice, France
- Ouverture*, Musée National d’Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- L’Ombra della Ragione*, Galleria d’Arte Moderna, Bologna, Italy
- 1999 *1968 Circa*, Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
- Luci d’Artista*, Turin, Italy
- Ouverture du SMAK*, Gent, Belgium
- 1998 *Nuove Acquisizioni*, Galleria d’Arte Moderna, Bologna, Italy
- 1997 *Galleria Dialoghi*, Biella, Italy
- Progetto per il passante*, Turin, Italy
- Materiali Anomali*, Galleria d’Arte Moderna, Bologna, Italy
- 1996 *Vetrophanie*, Palazzo Farnese, Colorno, Parma, Italy
- 1995 *A quattro mani*, Palazzo Reale, Milan, Italy
- Public Art Project*, Shinjuku I–Land, Tokyo
- The Italian Metamorphosis, 1943–1968*, Kunstmuseum, Wolfsburg, Germany
- Galleria Mazzocchi*, Parma, Italy
- 1994 *Zeltgenössische Kunst aus Francoforte Banken*, Banca Commerciale Italiana, Frankfurt, Germany
- Arte Povera*, Mulier Mulier Gallery, Knokke, Belgium
- Le costanti nell’arte*, Galleria Lia Rumma, Naples, Italy
- Undici artisti internazionali*, Galleria Confini Arte Contemporanea, Cuneo, Italy
- Il vetro*, Galleria Eva Menzio, Turin, Italy
- Di carta e d’altro*, Centro per l’Arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- L’Orizzonte, da Chagall a Picasso, da Pollock a Cragg*, Museo d’Arte Contemporanea Castello di Rivoli, Rivoli, Italy
- Hors Limites*, Musée National d’Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- Galleria Rossana Ferri*, Modena, Italy
- The Italian Metamorphosis*, Guggenheim Museum, New York
- L’incanto e la trascendenza*, Castel Ivano, Trento, Italy
- Biennale della scultura*, Gubbio, Italy
- Trentaquattro artisti per trentaquattro cornici*, Galleria Cornici di Antichi Maestri Pittori, Turin, Italy
- Italiana. From Arte Povera to Transavanguardia*, NICA ‘94, Yokohama, Japan
- 1993 *Un’avventura internazionale. Torino e le arti 1950–1970*, Museo d’Arte Contemporanea Castello di Rivoli, Rivoli, Italy
- Gravity and Grace*, Hayward Gallery, London
- Pranzo di Natale*, Galleria Eva Menzio, Turin, Italy

- Drawing the line Against aids*, Peggy Guggenheim Foundation, Venice, Italy
- Infinito Silenzio*, Centre Rhenan d'Art Contemporain d'Alsace, Altkirch, France
- Sound, klingende Kunstwerke*, Museion, Museo d'Arte Moderna, Bolzano, Italy
- 1992 *5 Triennale, Fellbach*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
- Identität: Differenza*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- Opere dalla Collezione 88-92*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- Disegni di sculture, un progetto contemporaneo*, Antico Chiostro di S. Antonio, Ceppaloni, Benevento, Italy
- Avanguardie in Piemonte 1960-1990*, Palazzo Cuttica, Alessandria, Italy
- La collection Christian Stein: Un regard sur l'art italien*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, Lyon, France
- Documenta IX*, Kassel, Germany
- 1991 *Colección del IVAM Adquisiciones 1985/1991*, IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
- Fundação de Serralves um Museu Português*, Expo Universal 92, Sevilla, Spain
- Galería Gamarra y Garrigues*, Madrid
- Ha um minuto do mundo que passa obras na colecção da Fundação de Serralves*, Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
- Group Show at Sonnabend Gallery*, Sonnabend Gallery, New York
- Arte Povera 1971 und 20 Jahre Danach*, Kunstverein, Munich, Germany
- Coll. Peggy Guggenheim 1991*, Peggy Guggenheim Foundation, Venice, Italy
- 20th Century Collage*, Margo Leavin Gallery, Los Angeles, USA
- Il lavoro e le forme*, Sala ex-Sip, Modena, Italy
- Antinomia, Artisti per una nuova cultura di pace*, Castello del Valentino, Turin, Italy
- 1990 *Intersezioni: Arte italiana 70/90*, Mücsarnok, Budapest
- Le Diaphane*, Musée des Beaux-Arts, Ecole des Beaux-Arts, Tourcoing, France
- Arte Povera*, Musée Cantini, Marseille, France
- Temperamenti, Contemporary Art from Italy*, Tramway, Glasgow, UK
- Hic sunt Leones 2*, Parco Michelotti, Ex-Zoo, Turin, Italy
- Pontom 90 Temse*, Temse, Belgium
- Casino fantasma*, Ex Casino, Venice, Italy
- Arte Povera*, Galleria In Arco, Turin, Italy
- Je est un autre*, Galeria Cómicos, Lisbon
- Terskel Threshold*, Museet for Samtidskunst, Oslo
- Aspetti dell'Arte Povera*, Willy d'Huysser Gallery, Knokke-Zoute, Belgium
- Spazio umano*, Portfolio, Galleria Persano, Turin, Italy
- Arte Contemporanea per un museo*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
- 1989 *La Collezione Sonnabend*, dalla Pop Art in poi, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento, Italy
- Verso l'Arte Povera*, ELAC, Lyon, France
- Les Cent Jours d'Art Contemporain*, Centre International d'Art Contemporain, Montreal, Canada
- Anteprima, Villa delle Rose*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italy
- Hic sunt Leones*, Parco Michelotti, Ex-Zoo, Turin, Italy
- Viewpoints: postwar painting and sculpture from the Guggenheim Museum and Major Loans*, Guggenheim Museum, New York
- Calzolari, Rückriem, Zorio*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

Collezione Sonnabend, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
Materialmente, scultori degli anni ottanta, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
Verso l'Arte Povera, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
Italian Art in the 20th Century, Royal Academy of Art, London
1988 *Fonds Régional d'Art Contemporain de Champagne-Ardenne*, Hôtel de la Région, Châlons-sur-Marne, France
L'art moderne à Marseille, la collection du Musée Cantini, Musée Cantini, Marseille, France
Sotto le antenne il cielo, Festa dell'Unità, Pecetto, Turin, Italy
Contemporanea, Studio Noacco, Chieri, Turin, Italy
Collection du Musée van Abbe d'Eindhoven, II, Musée des Beaux-Arts de Nîmes, Nîmes, France
Europa oggi, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Images & mages, Château de St-Géry-Rabastens, Alby, Switzerland
I Biennale della scultura, I Sassi, Matera, Italy
Rosc '88, Royal Hospital, Dublin
Collezione Sonnabend, Centre d'Art Plastique Contemporain, Bordeaux, France
1987 *Collezione Sonnabend*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
Istanbul kültür ve sanat vakfi, Saint Irene contemporary art in traditional spaces, Istanbul
Italie hors d'Italie, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France
Ouverture, un musée d'art contemporain au Château de Rivoli, Hall du CNAP, Paris
A Decade of Emerging Artists: Selections from the Exxon Series, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Du Goutet, des Couleurs, en Médoc des Châteaux pour l'art contemporain, Bordeaux, France
Arte moderna a Torino, Promotrice delle Belle Arti, Turin, Italy

Turin 1965-1987 de l'Arte Povera dans les collections publiques françaises, Musée Savoisien, Chambéry; Musée de L'Hospice Comtesse, Lille; Musée d'Art, La Roche-sur-Yon Galleria Plurima, Udine, Italy
Sacred Spaces, Everson Museum of Art, Syracuse, New York
Paolini, Pistoletto, Zorio, Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy
1986 *Fideliter*, Galleria Christian Stein, Turin, Italy
Galleria Christian Stein, Milan
Fra usikkerheit til samlet Krapt..., Kunstnerens Hus, Oslo, Norway
Ouverture II, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy
Qu'est-ce que la sculpture moderne?, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Beuys zu Ehren, Städtisches Museum im Lenbachhaus, Munich, Germany
Wunderkammer, XLIII Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, Venice, Italy
Ooghoogte-Stedelijk van Abbemuseum 1936-1986, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Germany
Chambres d'amis, Gent, Belgium
1985 *The knot, Arte Povera at P.S.1*, P.S.1, Long Island City, New York
On Language and Ecstasy, a Generation in Italian Art, Alvar Aalto Museum, Jyväskylä, Taidemuseo Pori, Finland
Sein und Sehnsucht, 10 italienische Künstler der 60er und 70er Jahre, Galerie der Stadt Esslinger, Villa Merkerl, Kunstverein Kassel, Germany
Carta, FRAC Champagne-Ardenne, Franche-Comté, Cellier Carnot, Champagne Pommery, Reims, France
Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Del Arte Povera a 1985, Palacio de Cristal, Madrid, Spain
Magirus 117, Kunst in der Halle, Ulm, Germany

- 1984 *Ouverture*, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy
Collectie Becht, Stedelijk Museum, Amsterdam
Galleria Cavellini, Brescia, Italy
Il disegno in dialogo con la terra: Anselmo, Boetti, Gastini, Mario Merz, Marisa Merz, Zorio, Galerie Albert Baronian, Knokke-Le-Zoute, Brussels
Coerenza in Coerenza, dall'Arte povera al 1984, Mole Antonelliana, Turin, Italy
An International Survey of Recent Painting and Sculpture, The Museum of Modern Art, New York
Anselmo, Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Paolini, Penone, Zorio, Galleria Christian Stein, Turin, Italy
- 1983 *Imago*, Galleria d'Arte Contemporanea, Suzzara, Italy
Eine Kunstgeschichte in Turin 1965–1983, Kunstverin, Cologne, Germany
Forum Skulptur 83, Middelburg, Netherlands
Sessanta 83, Villa Ponti, Varese, Italy
L'Informale in Italia, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
Adamah, La Terre..., ELAC, Lyon, France
Biennale 17, Middelheim, Antwerp, Germany
Giornate di lettura, Certaldo, Italy
Tema Celeste, Museo Civico d'Arte Contemporanea, Gibellina, Italy
- 1982 *La sovrana inattualità*, Museum des XX Jahrhunderts, Vienna
Arte italiana 1960–1982, Hayward Gallery, London
Spelt from Sibyl's Leaves Explorations in Italian Art, Power Gallery, Brisbane, University of Sydney, University Art Museum, University of Queensland, Australia
Les collections du Museum van Hedendaagse Kunst in Gent, Palais des Beaux-Arts, Brussels
Celle: Spazi d'Arte, Villa Celle, Pistoia, Italy
Vergangenheit–Gegenwart–Zukunft, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Halle 6, Kampnagelfabrik, Hamburg, Germany
Arte Povera, Galleria Munro, Hamburg, Germany
11 italienische Künstler in München, Künstlerwerkstätten, Munich, Germany
Italian Art Now: An American Perspective, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Arte Povera–Antiform, Centre d'Art Plastique Contemporain, Bordeaux, France
La sovrana inattualità, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy
- 1981 *Identité Italienne, l'art en Italie depuis 1959*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1980 *Gastini, Spagnulo, Zorio*, Galerie Walter Storms, Villingen, Munich, Germany
Kunst in Europa na '68, Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent, Germany
Art in the Seventies, Aperto '80, XL Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, Venice
Luciano Fabro, Wolfgang Laib, Gerhard Merz, Gilberto Zorio, Hallen für Internationale Neue Kunst, Zurich, Switzerland
- 1979 *Le Stanze*, Castello Colonna, Genazzano, Italy
- 1978 *Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura*, XXXIX Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, Venice, Italy
- 1977 *Trigon*, Neue Galerie, Graz, Austria
Europe in the Seventies: Aspects of Recent Art, The Art Institute of Chicago/The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington/San Francisco Museum of Modern Art/Fort Worth Art Museum/Contemporary Art Center, Cincinnati, Ohio, USA
Arte in Italia 1960–1970, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italy
- 1976 *Recent International Forms in Art*, The 1976 Biennale of Sydney, Gallery of New South Wales, Sydney

- Arte Ambiente, Giornate del Quartiere di Porta Venezia*, Giardini Rebuffone, Brescia, Italy
- 1974 *Projekt '74. Kunst bleibt kunst: Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70 er Jahre*, Kunsthalle, Cologne, Germany
- Genos-Eros-Thanatos*, Galleria De' Foscherari, Bologna, Italy
- 1973 *Within the decade*, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York
- The David Hendricks Gallery*, Dublin
- An exhibition of Italian Art*, The Arts Council of Northern Ireland Gallery, Belfast, UK
- X Quadriennale di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Rome
- Huit italiens/acht italianes*, Galerie Art & Project, Amsterdam, Netherlands
- Galerie M.T.L.*, Brussels
- 1972 *Documenta V*, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
- 420 West Broadway at Spoleto Festival*, San Nicolò, Spoleto, Italy
- Galleria Gian Enzo Sperone*, Turin, Italy
- De Europa*, John Weber Gallery, New York
- 1971 *Septième biennale et internationale des jeunes artistes*, Parc Floral de Paris, Bois des Vincennes, Paris
- Arte Povera: 13 italienische Künstler*, Kunstverein, Munich, Germany
- Arte de sistema*, Museo de Arte Moderna, Buenos Aires
- 1970 *Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-1970*, Palazzo delle Esposizioni, Rome
- Due decenni di eventi artistici in Italia 1950-1970*, Palazzo Pretorio, Prato, Italy
- Conceptual art Arte Povera Land art*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italy
- Processi di pensiero visualizzati: junge italienische Avant-garde*, Kunstmuseum, Luzern, Switzerland
- Gallery of Nagoya*; Fukuoka Prefectural Cultural House, Japan
- Biennale '70*, Tokyo Metropolitan Art Gallery/Kyoto Municipal Art Museum, Aichi Prefectural Art
- III Biennale della giovane pittura*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
- 1968 *Centro opere d'arte italiana dal futurismo ad oggi*, Prague/Stockholm/Berlin and Rome
- Nine at Castelli*, Leo Castelli Warehouse, New York
- Arte povera + azioni povere*, Arsenali dell'Antica Repubblica, Amalfi, Italy
- Prospekt '68*, Städtische Kunsthalle, Dusseldorf, Germany
- Galleria Gian Enzo Sperone*, Turin, Italy
- Deposito d'Arte Presente*, Turin, Italy
- Arte Povera*, Centro Arte Viva Feltrinelli, Trieste, Italy
- 9 per un percorso*, Galleria Arco d'Alibert, Rome
- Arte Povera*, Galleria De' Foscherari, Bologna, Italy
- 1967 *Arte Povera*, Università di Genova, Genova, Italy
- Contemplazione*, Galleria Christian Stein, Galleria Il Punto, Galleria Gian Enzo Sperone, Turin, Italy
- 1969 *Galleria Gian Enzo Sperone*, Turin, Italy
- Nine young artists: Theodoron Awards*, Guggenheim Museum, New York
- Verborgene Strukturen*, Museum Folkwang, Essen, Germany
- Le due Nature*, Galleria Il Centro, Napoli, Italy
- When Attitudes Become Form*, Kunsthalle, Bern/Museum Haus Lange, Krefeld, ICA, London
- Op losse schroeven, situaties en cryptostructuren*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands

Public Collections (selection)

Castello di Rivoli e Galleria d'Arte Moderna, Italy
Centre Georges Pompidou, Paris
Centro Per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Civiche Raccolte d'Arte, Milan, Italy
FRAC Champagne-Ardenne, Rheims, France
FRAC Nord-Pas, Calais, France
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
Guggenheim Museum, New York
Guggenheim Museum, Venice, Italy
IVAM, Valencia, Spain
Kroller-Muller Museum, Otterlo, Netherlands
Kunstmuseum, Winterthur, Switzerland
MAMbo-Museo d'Arte Moderna, Bologna, ITMaRT, Roverto, Italy
MAXXI-Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, Rome, Italy
Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, CH Musée d'Art et d'Industrie,
Saint-Etienne, France
Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
Museum of Contemporary Art, Tokyo
Museum of Modern Art, New York
S.M.A.K, Ghent, Belgium
Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
Stedelijk Museum, Amsterdam
Tate Modern, London
Tel Aviv Museum, Tel Aviv, Israel
Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan
Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands