

Frank Nitsche

Born in Görlitz, Germany, 1964

Lives and works in Berlin

Education

- 1988–95 Fine Arts Degree, Dresden, Germany
1998 Scholarship of the Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Germany

Solo Exhibition (selection)

- 2024 *Gorilla Umbra*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
- 2023 *Jeez, knstvrn*, Bad Wonder, Bünde, Germany
Turkish Delight, PİLEVNELİ, Istanbul
- 2022 *Magic Tulip*, Galerie Onrust, Amsterdam
- 2021 *Backwards Ahead*, Galeria Pelaires, Palma de Mallorca, Spain
- 2019 *Blue Acid Camp*, Brandenburgischer Kunstverein, Postdam, Germany
Blue Acid Camp, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
- 2018 Nanzuka, Tokyo
Pelaires Centre Cultural Contemporani, Palma de Mallorca, Spain
Natural Yogurt Paintings, Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2017 *World Gym for Life*, SOX, Berlin
NN (Nitsche Neubrandenburg), Kunstsammlung Neubrandenburg, Neubrandenburg, Germany
- 2016 *Sehgründe. Stiftng and Sammlung G. und A. Gercken*, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany
- 2015 *Happy Days in Mexico*, Galerie Max Hetzler, Berlin
Bagage Europe, Nanzuka, Tokyo
- 2014 *Franks Boutique*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
- 2013 *General Inn*, Leo Koenig Inc, New York
Beyond the Visible, Städtisches Museum Aschersleben, Aschersleben, Germany
PROFESSIONAL SMILE, Galerie Max Hetzler, Berlin
- 2012 *Disko*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels

Pedro Cera

Lisboa
Rua do Patrocínio 67 E
1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
Calle de Barceló 13
28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
www.pedrocera.com

- 2011 *Hello China*, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam e.V., Potsdam, Germany
Frank Nitsche – G-SPOT-TORNADOS, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
I am single, Nanzuka Underground Shirokane, Tokyo
- 2010 *Cock Tail Hybrid Concept*, Hausa am Waldsee, Berlin
- 2009 *Chloé Top, Versace pants*, oeuvres récentes, Galerie Nathalie Obadia, Paris
Artiste Maudit, Sint-Lukasgalerie, Brussels
- 2008 *Reich aber sexy*, Galeria Pedro Cera, Lisbon
Drops, Galerie Max Hetzler, Berlin
- 2007 *Jazz*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
FRAC Auvergne – Ecuries de Chazerat, Clermont Ferrand, France
Frank Nitsche International, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
- 2006 *Ultravisitor*, Galerie Nathalie Obadia, Paris
- 2005 *N.Y.GREEN*, Galerie Max Hetzler, Berlin
Very Friendly Fire: Born to Make You Happy, Leo Koenig Inc., New York
Don't Panic, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
The Hardest Part: Recent Paintings, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
- 2004 *Die Unvereinbarkeit von Newtons Gravitationstheorie und der speziellen Relativitätstheorie*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Peintures récentes, Art & Public – Cabinet PH, Geneva, Switzerland
Face Me, Galerie Onrust, Amsterdam
Construction Time Again, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
- 2003 *Nanorobs*, Galerie Nathalie Obadia, Paris
- 2002 *Winterorbit*, Leo Koenig Inc., New York
Galerie Max Hetzler, Berlin
- 2001 *J.F.B. – Hobby Industries*, Galerie Onrust, Amsterdam
- 1999 *Sauerstoff: Malerei und Zeichnungen*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
Flugplatz Reinsdorf, California, Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde, Germany
- 1998 *WALDGANG: Malerei – 6 Bilder, 1 Spiegelei*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
- 1997 *Splatter*, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
- 1996 *BLOCK HILMAR-MACHTGRAU*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
- 1994 *J.D. Bilder*, Galerie Gebr. Lehman, Dresden, Germany

Pedro Cera

Lisboa
Rua do Patrocínio 67 E
1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
Calle de Barceló 13
28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
www.pedrocera.com

Group Exhibition (selection)

- 2022 PİLEVNELİ Yalıkavak, Bodrum, Mugla, Turkey
- 2021 *SCHWARZ auf SCHWARZ*, COLOUR BLACK, Berlin, Germany
Cache, *Galerie Rudolfinum*, Prague
METAMODELL, *Die Möglichkeit einer Insel*, Berlin
Von der Kunst, *Kunst zu fördern*, Städtische Galerie, Dresden, Germany
- 2020 *25 years of the Mudam Collection*, Mudam, Luxembourg
How beautiful you are!, KINDL, Centre for Contemporary Art, Berlin
- 2019 *Shrine of Friendship*, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam e.V., (BKV), Potsdam, Germany
- 2018 *DRIFT. Miradas cruzadas entre diseño y arte contemporáneo*, MAC. Museo de Arte Contemporáneo Fundación Naturgy, A Coruna, Spain
- 2017 *Abstract Painting Now!*, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, Austria
I am not my target group: The Stefan Heinemann Collection, Kunsthhaus Dresden, Dresden, Germany
Late Breakfast, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria
- 2016 *PAINTING IS DEAD. Long Live Painting*, CCA Andratx, Mallorca, Spain
The lines of life are various, like roads and the contours of the mountains..., Ceysson & Bénétière, Luxembourg
Elective Affinities, German Art Since The Late 1960s, Latvian National Museum of Art, Riga
- 2015 *DISEGNO, The art of drawing for the 21st century*, Kupferstich-Kabinett, Dresden, Germany
Berlin Artists Statement, BWA Contemporary Art Gallery, Katowice, Poland
A Man Walks into A Bar, me Collectors Room, Berlin
Komposition, Galerie MollerWitt, Arhus, Denmark
- 2014 *La Colección*, Fundación Barrié, Madrid
Architect. Bus driver. Two bridges, Lipsiusbau, Dresden, Germany
Lieber Künstler zeichne mir, Semjon Contemporary, Berlin
- 2013 *Ortsbestimmung. Zeitgenössische Kunst aus Sachsen*, Kulturhistorisches Museum Görlitz, Gorlitz, Germany
REMEMBER EVERYTHING, 40 Years *Galerie Max Hetzler*, Galerie Max Hetzler, Berlin
Painting Forever! Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
Sign, Symbol, Image, Egeran Galeri, Istanbul
Die Heimsuchung, Galerie Hartwich, Sellin, Germany
The legend of the shelves, Autocenter, Berlin
jetzt hier. Gegenwartskunst aus dem Kunstfonds, Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden, Germany
Cultural Freedom in Europe, Saint Lukas, Brussels

Pedro Cera

Lisboa
Rua do Patrocínio 67 E
1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
Calle de Barceló 13
28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
www.pedrocera.com

25, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin

- 2012 *Von Baselitz bis Zylla*, Kunstsammlung Lausitz, Senftenberg, Germany
Dancing Towards the Essence, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Switzerland
Grønningen 2012, Kulturkajen Docks, Copenhagen
Eberhard Havekost. Endless, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Germany
geteilt/ungeteilt. Kunst in Deutschland 1945 bis 2010, Staatliche Kunstsammlung Dresden, Dresden, Germany
Abstract Confusion – Malerei, Skulptur, Video, Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Germany
Verlangsamte Performance, Galerie Van Horn, Dusseldorf, Germany
Death Can Dance, Townhouse, Zurich, Germany
Berlin zeichnet, Stadtgalerie Kiel, Germany
Face/OFF, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
I Am A Berliner, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
- 2011 *La Colección*, Fundación Barrié, A Coruña, Spain
Halleluwah! Hommage à CAN, Galerie ABTART, Stuttgart, Germany
Künstlerhaus Bethanien, Berlin
I am a Berliner, HDLU / Croatian Biennale, Zagreb
Collection presentation. On whiteness, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
XVIII. Rohkunstbau, Rohkunstbau, Berlin
Prague Biennale 5, Prague Biennale, Prague
Abstract Confusion, b-05 Kunt- und Kulturzentrum, Montabaur; Kunstverein Ulm, Ulm, Germany
verlorene form, Galerie Gebr. Lehmann Berlin, Berlin
German Art, Galleri K, Oslo
Spannungsbogen. Figur und Raum – Aus der Sammlung, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Cottbus, Germany
- 2010 *Welt und System Zeitgenössische Kunst zwischen Analyse, Verständnissuche und Dilemma* Städtische Galerie, Dresden, Germany
Berlin zeichnet! Ludwig Museum, Koblenz, travels to Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück; Kunstfoyer Versicherungskammer Bayern, Munich/Stadtgalerie Kiel/
Galerie der Stadt Sindelfingen, Germany
SCHWARZ, Märkisches Museum, Witten, Germany
BABEL, Frac, Auvergne, Clermont Ferrand, France
Royal Academy Summer Exhibition 2010, Royal Academy of Arts, London
PARALLELE SCHNITTSTELLE, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
Abstraction and Structure, Galerie Bernhard Knaus, Frankfurt, Germany
Voltaire CANDIDE, Stadtmuseum Halle, Halle, Germany
- 2009 *Full of Emptiness*, Bel etage, Berlin
- 2008 *B-Seite*, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
Always There (Part One), Galerie Max Hetzler, Berlin
Living Landscapes. A Journey through German Art, National Art Museum, Beijing
Always there Part 1, Galerie Max Hetzler, Berlin
Disciplin, Gow Langsford Gallery, Auckland, New Zealand

Pedro Cera

Lisboa
Rua do Patrocínio 67 E
1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
Calle de Barceló 13
28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
www.pedrocera.com

- out of storage, Peintures de la Collection, MUDAM, Luxembourg*
- 2007 *Disciplin, Gow Langsford Gallery, Auckland, New Zealand*
Museum of Modern Art and Western Antiquities, Section III: Department of Pigments on Surface: Very Abstract and Hyper Figurative, Thomas Dane Gallery, London
Imagination Becomes Reality. Eine Ausstellung zum erweiterten Malereibegriff. Werke aus der Sammlung Goetz, ZKM-Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
- 2006 *Carbonic Anhydride, Galerie Max Hetzler, Berlin*
Vous êtes ici, FRAC Auvergne, Ecuries de Chazerat, Clermont Ferrand, France
Painting as Presence: This is not a Love Song, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
Anstoß Berlin: Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Ort internationaler Gegenwartskunst, Berlin
Opening Up Art: The View from Here. Rehangng of the permanent collection, Tate Modern, London
Deutsche Wandstücke, Museion-Museo d'arte Moderna e Contemporanea di Bolzano, Bozen, Germany
Steiler Konter, Magazin4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Austria
Painting S(e)oul, Kukje Gallery, Seoul
Start, Grieder Contemporary, Küsnacht bei Zürich, Zurich, Switzerland
- 2005 *Painting Surface Space, Sammlung Goetz, Munich, Germany*
Prague Biennale 2, Prague
Do it yourself, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin
Works on Paper, Galerie Max Hetzler, Berlin
- 2004 *Art Contemporain de 1960 à nos jours, Centro Georges Pompidou, Paris*
Was Malerei heute ist, Stiftung Opelvillen – Zentrum für Kunst, Rüsselsheim, Germany
realityREAL: Arbeiten auf Papier, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, Germany
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
Painting in dialogue with other media, European Central Bank, Frankfurt, Germany
- 2003 *New abstract painting, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany*
Deutschemalereizweitausenddrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
Oeuvres Récentes, Galerie Nathalie Obadia, Paris
Hands up baby hands up!, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany
- 2002 *Five Years, Galerie Jennifer Flay, featuring Galerie Gebr. Lehmann, Paris*
mirror, mirror..., Galerie Mark Müller, Zurich, Switzerland
Leo Koenig Inc, Las Vegas, USA
Lila, weiß und andere Farben, Galerie Max Hetzler, Berlin
ICI Berlin, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
1000und86, Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden, Germany
Galerie Michael Neff, featuring Galerie Gebr. Lehmann, Frankfurt, Germany

Pedro Cera

Lisboa
 Rua do Patrocínio 67 E
 1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
 Calle de Barceló 13
 28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
 www.pedrocera.com

- 2001 *Musterkarte: Modelos de Pintura*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid
Erworben, Kunstfonds des Freistaates Sachsen, Dresdner Schloss, Georgenbau, Germany
Das gute Leben, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
Viel Spaß, Espace Paul Ricard, Paris
Start, Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spain
- 2000 *Satellit*, Z 2000, loop – Raum für aktuelle Kunst, AdK Berlin
Goldener, *Der Springer*, *Das kalte Herz*, White Cube 2, London
- 1999 *Mietfrei*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
In Augenhöhe, NBK, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
UMZUG, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
- 1998 *Geiz*, *Luxus*, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen, Germany
Zwei Stufen, Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf, Wiepersdorf, Germany
not strictly private, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland
Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany
- 1997 *FOTOGELB*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
ABSTECHER, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
- 1992 Villa Oppenheim, Berlin
Vier, 2, Leonhardi-Museum, Dresden, Germany

Publication and Catalogues (selection)

- 2017 *NN*, Text: Ulrich Loock, Hrsg.: Stadt Neubrandenburg/ Kunstammlung Neubrandenburg
- 2014 Julie Sylvester and Jean-Marie Gallais, *Remember Everything*, Holzwarth Publications, Galerie Max Hetzler Ridinghouse, Berlin and London, 2014
REMEMBER EVERYTHING: 40 Years Galerie Max Hetzler, Galerie Max Hetzler, Berlin, 2014
- 2013 *A IV-X*, Frank Nitsche, 2013
Staatliche Kunstsammlung Dresden, Jetzt hier. Gegenwartskunst aus dem Kunstfond, Dresden, 2013
Berlinische Galerie, Deutsche Bank KunstHalle, KW Institute for Contemporary Art, Nationalgalerie – Staatliche, 2013
Painting Forever!, Museen zu Berlin, Berlin, 2013
- 2010 Katja Blomberg, *Frank Nitsche. Cocktailhybridconcept*, Cologne, 2010
Berlin zeichnet!, Geuer und Breckner, Dusseldorf, 2010
Gisbert Porstmann, Johannes Schmidt, *Welt und System. Zeitgenössische Kunstzwischen Analyse, Erkenntnissuche und Dilemma.*, Dresden, 2010
- 2008 *Frank Nitsche*, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne, 2008

Pedro Cera

Lisboa
Rua do Patrocínio 67E
1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
Calle de Barceló 13
28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
www.pedrocera.com

- Gudrun Inboden, *Always There*, Galerie Max Hetzler, Berlin, 2008
- 2007 Galerie Gebr. Lehmann, *Frank Nitsche*, Cologne, 2007
- 2006 Galerie Max Hetzler, *GREEN*, *Frank Nitsche*, Berlin, 2006
Carbonic Anhydride, Galerie Max Hetzler, Berlin, 2006
Painting as Presence. This is not a love song, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 2006
Vous êtes ici, FRAC Auvergne 2000–2006, Clermont–Ferrand, 2006
Haus am Waldsee, *Anstoß Berlin*, Kunst macht Welt, Berlin, 2006
Kukje Gallery, *Painting S(e)oul*, Seoul, 2006
- 2005 Kirsty Bell, *Works on Paper*, Galerie Max Hetzler, Berlin, 2005
Jens Asthoff, *GREEN*, Galerie Max Hetzler, Berlin, 2005
Jan Seewald, Rainald Schumacher, *Imaginations become Reality. Painting Surface Space*, Sammlung Goetz, Munich, 2005
Works on Paper, Galerie Max Hetzler, Berlin, 2005
Uta Grosenick, *Art Now*, Vol.2, Cologne, 2005
- 2004 Beate Kemfert, *Was Malerei heute ist*, Opelvillen, Rüsselsheim, 2004
- 2003 Gerhard Finck, *New abstract painting. Paintings abstract now*, Städtisches Museum Leverkusen, Leverkusen, 2003
Face Me, Galerie Onrust, Amsterdam, 2003
Nanorobs, Galerie Nathalie Obadia, Paris, 2003
Construction Time Again Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, 2003
Frankfurter Kunstverein, *deutschemalereizweitausenddrei*, Frankfurt, 2003
Oldenburger Kunstverein, *Hands up baby hands up!*, Oldenburg, 2003
- 2002 Gerrit Gohlke, *Standards*, Leo Koenig Inc., Cologne, 2002
Leo Koenig Inc., *Frank Nitsche*, New York, 2002
- 2000 Anna Moszynska, *Goldener*, Der Springer, Das kalte Herz, White Cube, London, 2000
- 1999 Gerrit Gohlke, Ortsbegehung 5. In Augenhöhe, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, 1999
Frank Nitsche, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf der Stiftung Kulturfonds, Berlin, 1999
- 1998 Hanna Leitgeb, *Geiz–Luxus*, Kulturwissenschaftliches Institut Essen, Essen, 1998
- 1997 Jörn Merkert, *Der Körper als Steinbruch der Seele, Splatter – Der Arbeiter*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, 1997
- 1993 Galerie Eva Poll, Storno, *Drei Junge Künstler aus Dresden*, Berlin, 1993

Public Collections (selection)

Stedelijk Museum, Amsterdam, the Netherlands
Tate, London
MoMA, New York, USA
Centre Pompidou – Musée National d’Art Moderne, Paris
Musée d’Art Moderne Grand-Duc Jean (MUDAM), Luxembourg City
Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA
Sammlung Marx im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin
Kunsthalle Hamburg, Hamburg, Germany
Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, Spain
Sammlung Goetz, Munich, Germany
Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden, Germany
Museum Ludwig, Cologne, Germany
Fonds Régional d’Art Contemporain Auvergne, Clermont-Ferrand, France
La Colección del CCA, Andratx, Mallorca, Spain
Städel Museum, Frankfurt am Main, Germany
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul
Saatchi Collection, London
Hall Collection, Reading, Vermont, USA
Rubell Family Collection, Miami, USA
Susan & Michael Hort Collection, New York, USA