

Antonio Ballester Moreno

Born in Madrid, 1977

Lives and works in Madrid

Education

2003 *se busca equipo para acción furtive*, Euba, Centro Párraga, Murcia, Spain

2002 Fine Arts degree at Universidad Complutense de Madrid, Spain

2000–2002 Universität der Künste, Berlin

Solo Exhibition (selection)

2026 *Antonio Ballester Moreno*, CA2M, Madrid (upcoming)

2025 *Not There - Here*, Galerie Urs Meile, Zurich

2024 *Água (verde)*, Gomide&Co, São Paulo, Brazil
THE MOUNTAIN, THE SKY, THE WIND, THE SKY, Tanya Leighton, Berlin

2023 *Nubes (verde)*, Maisterravalbuena, Madrid

2022 *What Can Be Seen From Here*, Fundación Cereales Antonino y Cinia, León, Spain
10h, Galeria Pedro Cera, Lisbon
ANOTHER DAY, Tanya Leighton, Los Angeles, USA

2021 *Autoconstrucción. Piezas sueltas. Juego y Experiencia*, Artium Museum, Vitoria-Gasteiz, Spain
Day, Tanya Leighton, Berlin

2020 *Encuentro V. Lance del juego del billar*, Maisterravalbuena, Madrid

2019 *Ánfora, grotesco, armazón, maniquí. Una exposición sobre pedagogía*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Planetas, Galeria Pedro Cera, Lisbon

2018 *El tomillo y la hierba en el techo de mi habitación*, Galeria Maisterravalbuena, Madrid

2017 *Sin intención, propósito, ni finalidad*, Zapopan Art Museum, Jalisco, Mexico
¡Vivan los campos libres de España!, La Casa Encendida, Madrid

2016 *Everything Cycles*, Galeria Pedro Cera, Lisbon
one day after another, Christopher Grimes Gallery, California, USA

Pedro Cera

Lisboa
Rua do Patrocínio 67 E
1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
Calle de Barceló 13
28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
www.pedrocera.com

- 2015 *Recto, Rectangular, Grande*, Galería Maisterravalbuena, Madrid
- 2014 *Hierro*, Louis 21 'The Gallery', Palma de Mallorca, Spain
Azul e Amarelo, Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2013 *Cobre, cobalto y plomo*, Galería Maisterravalbuena, Madrid
- 2012 *Mantón de Manila*, Loewe Gallery, Barcelona, Spain
Mantón de Manila, Fundación Loewe, Madrid
- 2011 *No School*, La Casa Encendida, Madrid
No Future, Galería Maisterravalbuena, Madrid
- 2010 *ANTI (Kreuzberg)*, Peres Projects, Berlin
- 2009 Antonio Ballester Moreno, Joeng Song Art Center/RMK International Art, Seoul
Antonio Ballester Moreno, Galería Maisterravalbuena, Madrid
- 2008 *Gallo Rojo, Gallo Negro*, Laboratorio 987, MUSAC–Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
Hunter House and Bear Suit, Peres Projects, Los Angeles, USA
Bärkostüm (Bear Suit), Peres Projects, Berlin
- 2005 *Stay High*, Espacio Abisal, Bilbao, Spain
Greens, Galería DF, Santiago de Compostela, Spain
- 2004 *Just a Little Crime, New Dominions*, Los 29 enchufes, Madrid
- 2003 *Clean Sponsors*, Centro de Arte joven de la Comunidad de Madrid, Madrid

Group Exhibition (selection)

- 2025 *Being Human Again. Regarding the Pain of Others*, 32nd Bienal de Pontevedra, Pontevedra, Spain
Coleção Vilma Eid - Em cada canto, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2024 *Teorema*, curated by Fito Conesa, MUBAM, Murcia, Spain
ANIMAL SPIRIT, Marianne Boesky Gallery, New York
Epílogo. Colección MUSAC, MUSAC, León, Spain
- 2023 *Exotermia. Semiótica de la ubicación en la Colección MUSAC*, MUSAC, León, Spain
La guerra del tiempo. Proyecto obra, tercer estado. Colección Kells, Centro Párraga, Murcia, Spain
- 2021 *Dialecto CA2M*, Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Madrid
Una historia del arte reciente (1960 - 2020), Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, Spain

Pedro Cera

Lisboa
 Rua do Patrocínio 67 E
 1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
 Calle de Barceló 13
 28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
 www.pedrocera.com

- Pintura. Renovación permanente*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Seeds of Resistance, MSU Broad Art Museum, East Lansing, Michigan, USA
- 2020 *Subjectant la Història*, Centro de Arte Maristany, Barcelona, Spain
Encuentro IV. Discusión, pelea o riña, Maisterravalbuena, Madrid
La cuestión es ir tirando, Centro Cultural de España en México, Mexico D.F.
- 2019 *Laboratorios de la nueva educación*, Fundación Francisco Giner de los Ríos, Madrid
Afinidades Afectivas - Itinerancia, 33ª Bienal de São Paulo, Medellín, Colombia
Fabula Rasa, Tanya Leighton Gallery, Berlin
Afinidades Afectivas - Itinerância, Secs, São Paulo, Brazil
- 2018 *Querer parecer noche*, CA2M-Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
Afinidades Afectivas, 33ª Bienal de São Paulo, Sao Paulo
Veronika Kellndorfer & Antonio Ballester Moreno, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
Con-secuencias. Colección DKV, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, Spain
- 2017 *20 cm from the ground*, Louis 21 Gallery, Palma de Mallorca, Spain
- 2014 *Open Corner, Listados poéticos de una colección*, Biblioteca Central de Cantabria, Cantabria, Spain
Una pausa para reflexiona, MUSAC-Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
- 2013 *Playtime*, ARQUA Cartagena, Murcia, Spain
Chicken or Beef?, The Hole, New York
Colección DKV Dibujos, Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, Spain
Nunca Jamás, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla, Spain
DIN A33, Louis 21 'The Gallery', Palma de Mallorca, Spain
- 2012 *Überall und Nirgends*, Werke aus der Sammlung Reydan Weiss, Villa Jauss, Obersdorf, Germany
Colección V, CA2M-Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
11ª Bienal Martínez Gurricebeitia, Valencia, Spain
- 2011 *Colección III*, CA2M-Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
- 2010 *Antes que todo*, CA2M-Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
Vivere Country Group, Grimmuseum, Berlin
Narraciones Extraordinarias, Off Loop 10, Barcelona, Spain
Get behind me Satan and push, Peres Projects, Berlin
- 2009 *La Liberación Cómica*, Mas Art, Barcelona, Spain
Minneapolis, Peres Projects, Los Angeles, USA
- 2008 *Creador de Dueños*, Off limits, Madrid

- 2007 *Existencias*, MUSAC–Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
No Futuro, Organización Nelson Garrido, Caracas, Venezuela
Entresijos y Gallinejas, Centro de Arte Santa Mònica, Barcelona, Spain
- 2006 *XLIII Certamen Internacional de Artes Plásticas de Pollença*, Mallorca, Spain
- 2005 *Video a la Carta*, Galería DF, Santiago de Compostela, Spain
- 2004 *Off Loop Video Festival*, Barcelona, Spain
- 2003 *Circuitos XV Edición*, Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid

Catalogues and Publications (selection)

- 2020 *Tres días*, Antonio Ballester Moreno. Caniche Editorial, 2020
Ánfora, Grotresco, Armazón, Maniquí. Una exposición sobre pedagogía. Antonio Ballester Moreno/ Ángel Ferrant, Publicaciones Museo Patio Herreriano, Editorial This Side Up, 2020
- 2017 Tania Pardo, *¡Vivan los campos libres de Españas!*, La Casa Encendida, Madrid, 2017
 Antonio Ballester Moreno y Rafael Sánchez–Mateos Paniagua, *Un nido para protegerse de la rapiña y las alimañas*, Lamadriguera Ediciones, Madrid, 2017
- 2011 Peio Aguirre y Negar Azimi, *VITAMIN P2 – New Perspectives in Painting*, Phaidon, London, 2011
- 2010 *Antes que todo*, CA2M–Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, 2010
 Luisa Fuentes Guaza, *Ustedes Nosotros. Jóvenes artistas iberoamericanos*, Index, Madrid, 2010
 Barry Schwabsky, *Vitamin P2*, Phaidon Press, London, 2011
Antes que todo, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, 2010
- 2009 *Antonio Ballester Moreno*, Maisterravalbuena and RMK International Art (on the occasion of the exhibition at Jeong Song Art Center, Seoul), 2009
- 2008 *Antonio Ballester Moreno*, Peres Projects, Berlin/Los Angeles, 2008

Awards (selection)

- 2017 Art Situacions, ARCOmadrid 2017
- 2006 Artistic Creation Scholarship MUSAC–Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
- 2004 PROPUESTAS 2004, Fundación Arte y Derecho, Madrid

Pedro Cera

Lisboa
 Rua do Patrocínio 67 E
 1350–229 Lisboa, Portugal

Madrid
 Calle de Barceló 13
 28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
 www.pedrocera.com

Public Collections (selection)

CIFO – Collection Ella Fontanals Cisneros, Miami, SUA
TBA21 – Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Madrid
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Art Situacions, Barcelona, Spain
DKV Collection, Spain
Banco de España Collection, Spain
Olor Visual Collection, Barcelona, Spain
CA2M–Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain
MUSAC, León, Spain
Olbricht Collection, Berlin
Collection Reydan Weiss, Essen, Germany
Collection Jerry Speyer, New York, USA
Pérez Art Museum, Miami, USA
Cerezales Antonino y Cinia Foundation, Leon, Spain
Me Collectors, Berli
Iberdrola Collection, Madrid
Helga de Alvear Foundation, Caceres, Spain
Louis Vuitton Foundation, Paris, France
Jerry Speyer Collection, New York